ВИТЕБСКИЙ
Курьер

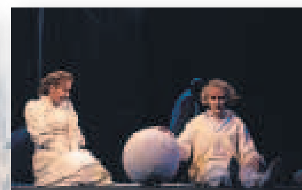
ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №45 (104) ЧЕТВЕРГ, 22 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



ВАЦЛАВ ГАВЕЛ, КИМ ЧЕН ИР...
СТР. 3



ГОД СПУСТЯ
СТР. 4



МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ
СТР. 7

БОЖАЕ НАРАДЖЭННЕ 2011

Малюся за нашу Беларусь!

*Бог любіць
кожнага і заўсёды.
Прагне нам памагчы.
Хоча нам даць неба.
Чалавек бачыць,
як людзі ў нядзелю
ідуць памаліцца ў касцёл.
«Яны знайшлі дарогу да Бога.
А што са мной?..»
Паслухай,
Бог заўсёды сярод людзей.
Я не сумняваюся,
што толькі ад нас саміх,
ад нашага жадання
залежыць, ці народзіцца
Езус у кожным з нас,
ці застанецца з намі.
Моцна вас люблю!
Малюся за вас!
Малюся за нашу Беларусь!
І сардэчна благаслаўляю.
У імя Айца, і Сына,
і Духа Святога.*

Біскуп Віцебскі Уладзіслаў БЛІН,
фото К. Паланца

В «МЕДЦЕНТРЕ» ОТКРЫЛСЯ МАГАЗИН

В новом витебском микрорайоне «Медцентр» на прошлой неделе открылся первый продовольственный магазин.

Материал читайте на 2-й странице.
Фото С. Пашкевича



НОВОСТИ

ПОД ВИТЕБСКОМ – КИТАЙЦЫ, ПОД ПОЛОЦКОМ – РОССИЯНЕ

В редакцию стали звонить удивленные жители города: чем в районе деревни Бибиревка занимаются на Западной Двине люди с восточно-азиатской внешностью.

Все просто: под Витебском начинается строительство ГЭС.

Вообще на Западной Двине к 2015 году планируется построить две гидроэлектростанции. Полоцкая ГЭС будет в 10 км от города вверх по течению реки, возле деревни Лучно. Витебская – в 8-ми километрах выше областного центра.

Площадь водохранилища Полоцкой ГЭС составит 2370 га. Его полная емкость – 98,7 млн. куб. м. Если мощность вырабатываемой электроэнергии Полоцкой ГЭС составит 21 МВт, то Витебская будет почти в два раза мощнее. К тому же, площадь ее водохранилища также будет весьма внушительной. Средняя ширина составит 205 м, максимальная достигнет 640 м. По белорусским масштабам это будет «настоящее море» длиной в 64,4 км, со средней глубиной 4,6 м.

В соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь, РУП «Витебскэнерго» проведен конкурс по выбору генподрядчика на комплексное строительство этих гидростанций. Победителями по полоцкому объекту стали наши соседи – россияне. А вот Витебскую ГЭС для нас построят китайцы.

Владимир ФЕДОРОВ

СВАДЬБА В ТЮРЬМЕ. ГОРЬКО!..

Экс-кандидат в президенты, а ныне политзаключенный Николай Статкевич к цепям неволи добавил узы брака. Их свадьба с Мариной Адамович состоялась 20 декабря в тюремных стенах шкловской колонии.



Венчание декабриста Ивана Анненкова и Полины Гёбль в Нерчинских рудниках (кадр из фильма В. Мотыля «Звезда пленительного счастья»)

По закону молодоженам полагалось краткосрочное свидание до трех дней. Однако Марине предоставили на встречу с мужем всего на одни сутки. Свидание закончилось утром 21 декабря. За первую брачную ночь в комнате шкловской колонии теперь уже жене Статкевича пришлось заплатить 25 000 рублей, сообщает издание «Салідарнасць».

А блогер Андрей Кабанов, который сопровождал Марину Адамович в Шклов, рассказал, что администрация тюрьмы сделала молодоженам свадебный подарок. Экс-кандидату в президенты разрешили забрать с собой аж 30 килограммов продуктов. Напомним, по закону зэку полагается 2-3 посылки в год. Свадьба в тюрьме прошла без свидетелей. По словам Андрея Кабанова, невеста в розовом платье выглядела шикарно и волновалась.

До самого последнего момента регистрация брака, которой политзаключенный и его невеста добивались целый год, была под большим вопросом. Ранее Николай Статкевич был признан «злостным нарушителем» – предположительно за то, что бирка с фамилией на его робе была не в порядке. Статкевич работает на лесопилке, где приходится таскать тяжелые доски и бревна. В таких условиях легко испортить спецодежду (Причем ранее администрация почему-то не замечала нарушения в том, что Николай Статкевич работал без спецодежды и со сломанными ребрами). За это политзаключенный провел пять суток в ШИЗО, а накануне свадьбы был брошен в ПКТ (помещение камерного типа). Теперь Статкевичу могут определить более жесткий режим содержания. По предположению сайта statkevich.org, экс-кандидата ускоренными темпами готовят для перевода в крытую тюрьму.

26 мая 2011 года Николай Статкевич был приговорен к шести годам лишения свободы в колонии усиленного режима.

Мирослав РАКИТА

ДНІ ХРЫСЦІЯНСКАЙ КУЛЬТУРЫ

Традыцыйны каталіцкі фестываль "Дні хрысціянскай культуры – 2011-2012" праходзіць у Віцебскай вобласці.

Цэнтральнай падзеяй Дзён стане **Вігілія Ўрачыстасці Божага Нараджэння**, якая пачнецца 24 снежня ў парафіі Езуса Міласэрнага (вул. Воінаў-Інтэрнацыяналістаў, 28) а 21-й гадзіне. У святочнай святой імшы возьме ўдзел біскуп Віцебскі **Уладзіслаў Блін**.

У гэты ж вігілійны вечар (лацін. vigilia – чаканне) там жа перад імшой адбудзецца канцэрт калядная песні **Глеба Лапіцкага**. А зранку ў дзень Раства (25 снежня а 10-й гадзіне) – дзіцячы канцэрт.

У абласным краязнаўчым музеі ў пятніцу (23 снежня) адкрыецца калядная выстава дзіцячай творчасці ***"Вяртанне да вытокаў"***. Таксама дзіцячыя працы, прысвечаныя Божаму Нараджэнню, можна пабачыць на выставе ў гарадскім цэнтры дзіцячай творчасці і ў касцёле Езуса Міласэрнага. Праз пару дзён пасля Раства (27 снежня, 11.00) ў гэтым жа касцёле адбудзецца **аплаткавая сустрэча** з сябрамі клубу ***"Бэтэль"*** (дабрачынная каталіцкая арганізацыя). Падобныя аплаткавыя сустрэчы ўжо адбыліся 16 і 18 снежня – з моладдзю і творчай інтэлігенцыяй горада.

Адбудзецца сёлета і традыцыйны дыяцэзіяльны **конкурс батлеек**. Ён пройдзе ў катэдры 28 снежня (пачатак а 10-й).

Дні хрысціянскай культуры працягнуцца і ў новым, 2012 годзе. 3 студзеня у межах фестывалю ў Віцебскай абласной клінічнай бальніцы будзе зладжаны **дабрачынны канцэрт** для дзетак (пачатак а 14-й). Там жа ў гэты дзень адкрыецца мастацкая выстава (**А. Балабошка**). Як і штогод, у Мёрах адбудзецца музычны фестываль **"Зорка Бэтлеема"**. Ён пройдзе (ужо, дарэчы, у 11-ы раз) у раённым доме культуры 4 студзеня. Па даўняй завядзёнцы Дні завершацца святочным канцэртам артыстаў Віцебскай абласной філармоніі 8 студзеня (парафія Езуса Міласэрнага, 12.30).

Міраслаў РАКІТА

ОТКАЗАЛИ В СВИДАНИИ

Департамент исполнения наказаний МВД (ДИН) и суд Первомайского района столицы отказали правозащитнику Алесю Беляцкому в свидании с находящимся при смерти 82-летним отцом.

Жена Беляцкого Наталья Пинчук, которая 20 декабря побывала в ДИН, получила ответ следующего содержания: *«В соответствии со статьей 25 закона Беларуси о порядке и условиях содержания лиц под стражей, лицо, содержащееся под стражей, имеет право на общение с защитниками, свидание с близкими родственниками и членами семьи в соответствии с законодательством Республики Беларусь в предназначенных для этих целей помещениях мест содержания под стражей. Иного порядка предоставления свидания лицам, в отношении которых приговор не вступил в законную силу, не предусмотрено».*

Председатель Первомайского суда Тамара Высоцкая призналась, что не может переделать разрешение на свидание Беляцкого с отцом.

Фактически это означает, что Беляцкому запрещено такое свидание.

Между тем, 19 декабря этот же суд дал разрешение на свидание Беляцкого с отцом. Однако когда жена правозащитника отвезла письменное решение суда в СИЗО, ей заявили, что бумаги оформлены ненадлежащим образом. Кроме того, в администрации СИЗО заявили, что у них нет возможности конвоировать Беляцкого в Минск и обеспечить безопасность.

Вице-президент Международной федерации прав человека, руководитель закрытого властями правозащитного центра «Весна» Алесь Беляцкий 24 ноября был приговорен к четырем с половиной годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества.

По материалам БелаПАН

В «МЕДЦЕНТРЕ» ОТКРЫЛСЯ МАГАЗИН

Окончание. Начало на 1-й странице

Магазин «Витебские продукты» начали строить полгода назад. По словам жильцов микрорайона, его обещали сдать в эксплуатацию летом 2012 года. Но работы велись день и ночь – с опережением графика. В итоге, для жителей «Медцентра», которых становится все больше и больше, получился приятный рождественский сюрприз. *«Теперь за хлебом не надо бежать два километра!»* – сообщила корреспонденту «ВК» одна из жительниц микрорайона.

Как сообщила на открытии магазина директор ОАО «Витебские продукты» **Галина Раджюнене**, на строительство магазина затратили 10 миллиардов рублей. Но если все пойдет по плану, то он *«должен окупиться за четыре года»*. Товарооборот составит около 4,5 миллиарда рублей в месяц. Создано 80 рабочих мест.

Г. Раджюнене пообещала, что *«жителей и гостей города торговая сеть «Витебские продукты» в эти дни порадует предновогодними скидками более чем на 100 видов товаров»*. Правда, один из покупателей на выходе из только что открывшегося магазина выразил по этому поводу мнение, что *«сейчас скидывай не скидывай – а все равно прокинут…»*

На открытии присутствовали заместитель председателя горисполкома **Зинаида Королева** и председатель городского Совета депутатов **Николай Смунев**.

Магазин по ул. Медицинской,12 для уже оформившегося, но не до конца заселившегося микрорайона показался тесноватым (сообщили, что его площадь составляет более 270 кв.м.). Но жильцы рассказывают, что в будущем в микрорайоне обещали возвести большой торговый центр. По слухам, еще один магазин начал строиться недалеко от роддома №2. В новом микрорайоне пока нет школы, почты и банка. Банкоматов возле нового магазина также не замечено. А в первые дни работы торгового объекта на кассах отказывались принимать банковские карточки (не работали терминалы), так что тем, у кого не было наличных, приходилось, как и прежде, бежать за хлебом два километра.

Магазин №40 «Витебские продукты» в «Медцентре» работает в режиме с 8.00 до 23.00.

Стась ПАШКЕВИЧ, фото автора

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ



Вопрос. Я из многодетной семьи, учусь на втором курсе колледжа. Правомерно ли мне отказывают в получении льгот?

Сергей, Витебск.

Ответ. Колледж относится к учреждениям профессионально-технического образования. Учащиеся таких учреждений из многодетных семей при обучении льгот не имеют. Вместе с тем, учащиеся из малообеспеченных семей имеют право на получение материальной помощи на проезд к месту проживания семьи (50% стоимости) за 4 поездки в месяц туда и обратно на пассажирском транспорте общего пользования регулярного пригородного сообщения; на 2 поездки в месяц туда и обратно на пассажирском транспорте общего пользования регулярного междугородного сообщения. Кроме того, обучающиеся более одного года обеспечиваются трехразовым питанием. Также нуждающиеся учащиеся имеют право на получение в установленном порядке социальной стипендии и материальной помощи.

Вопрос. Хочу из России привезти для личного пользования бытовую технику. Облагается ли она госпошлиной?

Вячеслав, Орша.

Ответ. Нет. Вы можете беспрепятственно (без таможенного декларирования и уплаты таможенных платежей) перемещать товары, находящиеся в свободной реализации на территории Таможенного союза. Это предусмотрено подпунктом 37 пункта 1 статьи 4 Таможенного кодекса Таможенного союза.

КТО ДАСТ ОТВЕТЫ НА ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ?

Проходя в воскресенье мимо остановки транспорта «площадь Ленина» в старом центра Витебска, я остановился почитать объявления на рекламном стенде.



Среди них я заметил небольшой листок с острыми вопросами: *«Где зарплата в 500$? Кто и зачем на самом деле взорвал метро? Почему нельзя хлопать?»*

Немного поодаль на тыльной стороне другого рекламного щита заметил еще 2 листка с аналогичными вопросами: *«Кто виноват в кризисе? Сколько можно финансировать БРСМ из нашего кармана? Почему парламент ничего не решает? В какой валюте держат свои сбережения члены правительства? Почему у нас солярка стоит дороже качественного бензина? Когда отменят смертную казнь?»*

В правом нижнем углу листков были логотипы: *«100 Vопросов к власти»* и *«Тавары праўду»*.

Эти, на первый взгляд, злободневные вопросы в Беларуси власть посчитает провокационными и подрывными. И внятного ответа на них мы не получим. Власть вообще раздражают какие-либо вопросы, тем более такие, и обязанность на них реагировать.

Перечень вопросов к власти каждый из нас может дополнить сам, исходя из собственного опыта жизни в «стабильной и процветающей Беларуси».

Иван ВЛАДИМИРОВ

ГАВЕЛ & ЛУКАШЕНКО



Вацлав Гавел и Александр Лукашенко. Два первых президента двух посткоммунистических славянских стран. Оба – прекрасные ораторы, оба пришли к власти в момент развала Советского Союза. Оба находились у власти несколько сроков. Оба – самые известные представители своих государств.

Но разница между ними все-таки есть. Она – в делах и результатах. Вацлав Гавел и Александр Лукашенко – хорошее доказательство того, что не место красит человека, а человек украшает собой место. Или портит.

Хотя мы все вышли из одного и того же социалистического лагеря, каждая страна делала свой выбор самостоятельно. Через 17 лет уже можно подвести первые итоги этого выбора. Беларусь с ее уровнем жизни давно не сравнивают ни с Чехией, ни с Польшей, ни с Россией, ни даже с Украиной – славянскими странами-соседками. Если и сравнивают Беларусь, то с Бирмой, Зимбабве, Кубой или Северной Кореей. Чехия же – влиятельная европейская страна, которая играет заметную роль в международной политике. С высоким уровнем жизни, хорошими зарплатами, достойным образованием и качественной медициной.

Первый президент Чехии навсегда запомнится всему миру своей немного грустной улыбкой и очень добрым отношением к людям. Все его речи пронизаны теплотой и светом. Он поднял занятие политикой на такую высокую ступень морали и нравственности, что следующим поколениям чешских политиков приходится много трудиться, чтобы быть похожими на него. Он образец для подражания и идеал.

Если же вслушаться в лексику первого президента Беларуси, то в каждом выступлении звучит: «Привлечь, наклонить, арестовать, наказать!» Словарь белорусского народа пополнился его словом «жэстачайшэ», которое он употребляет к месту и не очень. Но практически никогда в его речах не услышите: «Полюбить, пожалеть, помиловать». Добротой в них не пахнет. Зато всегда, в каждом интервью – поток брани, оскорблений и хамства. Когда Александр Лукашенко уйдет с поста Президента, то вряд ли кто-то из политиков захочет ему подражать. Он тоже образец, но образец того, как не должен вести себя политик.

Чехия стала страной-убежищем, в том числе и для белорусов, для всех, кто подвергается политическому преследованию. Вацлав Гавел был тем, кто помогал белорусским организациям регистрироваться в Чехии. В Чехию бегут и в Чехии хотят жить.

Из Беларуси бегут. Убегают массово. Не политики, а простой народ. Едут работать «вахтовым методом» в Россию, едут в Китай, едут в Европу, едут куда угодно, но лишь бы не оставаться на Родине. Если раньше была заметна «мужская» эмиграция, то есть уезжали мужчины, то сейчас побежала из страны и женская часть населения. В гувернантки, замуж, работать. Каждая четвертая белоруска, вступающая в брак, выходит замуж за иностранца, значит, уезжает. И думаю, что многие выходят замуж по принципу «лишь бы уехать». Никто не знает точных цифр, но уровень эмиграции достиг таких пределов, что стал заметен даже белорусским чиновникам и вызвал вполне обоснованное беспокойство у властей. Эксперты говорят про два миллиона эмигрантов-белорусов. В Беларуси становится некому работать. Уже есть негласные приказы не увольнять «по статье» даже алкашей и прогульщиков, потому что на их место просто некого брать. Правительство собирается пополнять нехватку рабочих кадров за счет китайцев и таджиков. Но это значит, что через 15-20 лет Беларусь перестанет быть славянской страной.

Вацлав Гавел умел и любил привлекать друзей для пользы чешскому народу. За время его правления Чехия стала уважаемой страной и прочно заняла свое почетное место в «европейской семье». С мнением Вацлава Гавела считались все правители самых крупных государств. Александр Лукашенко только и делает, что ссорится с соседними и не только государствами. За время его правления Беларусь превратилась в страну-изгоя. Если нас и сравнивают, то только с самыми отсталыми африканскими странами. Мнение Лукашенко для руководителей многих стран не значит ничего. Во-первых, потому что он свое мнение постоянно меняет и не держит слова, во-вторых, просто потому что он вовсе не влиятельная в мировой политике фигура.

Благодаря Вацлаву Гавелу и его мудрости, Чехия сравнительно безболезненно прошла весь необходимый путь реформ и стала процветающим европейским государством.

В Беларуси только самые недалекие люди могут сомневаться, что все реформы у нас впереди, и путь реформирования будет очень болезненным. За 17 лет правления Лукашенко страна упустила массу возможностей, но реформы все равно придется проводить, только в очень неблагоприятной для этого обстановке. В Чехии не было «черной» приватизации и нет олигархов. Ни один чешский президент себе не позволит дорогущий «боинг». В Беларуси – вопиющий шик одних на фоне шокирующей нищеты других. В Беларуси сухонькие бабушки плачут в магазине над двумя сосисками, потому что пенсии не хватает. В Беларуси белорусские чиновники ходят с часами за несколько десятков тысяч евро, и ни один госорган не спросит, откуда такие доходы. В Беларуси идет «черная» приватизация народного имущества. «Черная» – потому что без общественного контроля и без участия населения.

Вацлав Гавел последовательно выступал за то, чтобы Чехия прекратила продавать оружие. Он ценил мирное небо над головой чешского народа. Вацлаву Гавелу в голову не могло прийти проводить военные парады, а тем более, чтобы танки шли по чешским городам. Настоящий авторитет строится не на бряцании оружием, а на силе личности и духовности.

Александр Лукашенко постоянно сокрушается, что Беларусь когда-то отказалась от атомного оружия. Видимо, ему кажется, что если его боятся, то значит уважают. Но истина такова: можно либо бояться, либо уважать. За годы правления Лукашенко Беларусь превратилась в крупного оружейного экспортера с довольно сомнительной репутацией. Репутация настолько подмочена, что Беларуси уже не раз приписывали участие даже в том, в чем она не могла участвовать. Так, при совершении тяжкого уголовного преступления милиция всегда проверяет тех, кто за подобные преступления уже сидел. Репутация создана, и она не во благо Беларуси. Военные парады стали также «визитной карточкой» первого президента Беларуси – как и танки, которые периодически едут по улицам белорусских городов, портя асфальт и пугая горожан. Площадь Победы в Витебске заставлена военной техникой образца Второй мировой и оставляет гнетущее впечатление.

Вацлава Гавела уговаривала остаться на третий срок вся страна. Он отказался. Его настолько уважали, что была проблема избрать следующего президента. Он ушел сам, хотя мог остаться.

Александра Лукашенко уговаривали остаться на третий срок… он сам и только приближенная к нему «вертикаль». По БТ постоянно демонстрировали некиих персонажей, которые говорили от имени «всех трудящихся». Но мы все прекрасно знаем этих «трудящихся» и из какого они ведомства. Народ не просил Лукашенко остаться на третий срок – равно как сейчас вся Беларусь уговаривает его уйти. А он не уходит.

Сейчас у власти не родной сын Вацлава Гавела, да и он давно уже не президент Чехии. Но смерть Гавела – огромное горе для всех чехов. Я не могу себе представить, чтобы во времена его президентства лозунг «ШОС» вообще мог прозвучать – ни со стороны чешской оппозиции, ни со стороны чешского народа. Пожелай кто-нибудь Вацлаву Гавелу смерти – нет, такого бы человека не арестовало чешское КГБ, не била бы чешская полиция дубинками по голове, не давали бы штрафы и сажали в тюрьму чешские суды. Но он бы был заплеван – своими соседями, друзьями и знакомыми. Лозунг «ШОС» в Чехии невозможен, потому что у них Гавел.

Каждый Новый год тысячи белорусов поднимают бокалы и загадывают только одно желание и говорят одно слово из трех букв. Но Александру Григорьевичу, узнай он об этом, оно бы очень не понравилось.

Когда уйдет Александр Лукашенко (мы все не вечны), никто не понесет свечки к дому первого президента Беларуси, никто не будет слать сотни тысяч соболезнований его семье. Потому что народную любовь нельзя заслужить арестами, дубинками, запугиванием и угрозами. Народную любовь и память можно заслужить только хорошими и добрыми делами.

Чехия гордится своим **Первым Президентом**. Беларусь себе такой гордости, к сожалению, позволить не может.

Ольга КАРАЧ, фото pilt.delfi.ee





ОТ КИМ ЧЕН ИРА – К КИМ ЧЕН ЫНУ

В минувшую субботу, 17 декабря, скончался Ким Чен Ир. О его смерти стало известно лишь через день. Вся Северная Корея, если верить государственным СМИ этой страны, впала в пароксизм горя и скорби.

Северокорейский лидер умер в поезде во время путешествия. По версии официального телевидения КНДР – *«от чрезмерной физической и умственной работы»*. В заключении врачей говорится о сердечном приступе.

Тело вождя северокорейского народа выставили для прощания в стеклянном саркофаге. Как ожидается, похороны состоятся 28 декабря. Скорее всего, Ким Чен Ира забальзамируют и поместят в мавзолее Кымсусан в Пхеньяне.

Еще в 2009 году, когда у покойного ныне диктатора случился инсульт, Ким Чен Ир назначил преемником своего младшего (третьего) сына Ким Чен Ына. После этого Чен Ын получил ряд ключевых должностей (он вошел в парламент КНДР и в руководство правящей Трудовой партии Кореи), стал генералом северокорейской армии, а его день рождения (8 января) приобрел статус национального праздника.

29-летний Ким Чен Ын в свое время окончил Международную школу в Берне, владеет английским и немецким языками. Увлекается баскетболом, в частности матчами НБА. Южнокорейские спецслужбы утверждают, что по характеру «великий наследник» мало чем отличается от своего отца. В КНДР его уже назвали *«преемником революционных идей Чучхе и выдающимся лидером партии, армии и народа»*.

Официальные соболезнования Пхеньяну выразило руководство Южной Кореи. Но официальную делегацию на траурные мероприятия отправлять не стали. Отношения между двумя Кореями после смерти вождя КНДР потеплеть еще не успели. Да и потеплеют ли – пока вопрос.

К слову, глава Беларуси также *«выразил глубокие соболезнования и слова поддержки заместителю Председателя Центральной Военной Комиссии Корейской Народно-Демократической Республики Ким Чен Ыну, а также всему народу этой страны в связи со смертью Председателя Государственного комитета обороны КНДР Ким Чен Ира»*.

Между тем, стало известно, что 21 декабря перебежчики из КНДР запустили с территории Южной Кореи надувные шары с листовками, призывающими северокорейцев к революции. Активисты прикрепили к шарам, оснащенным часовыми механизмами, 200 тысяч листовок, призывающих «восстать» и «подобно африканцам» бороться против наследника скончавшегося лидера КНДР Ким Чен Ира.

Григорий ГРАК, фото AFP

19 ДЕКАБРЯ. ГОД СПУСТЯ

День, в который белорусы попытались вспомнить события прошлогодних президентских выборов и выказать солидарность с людьми, находящимися с 19 декабря 2010 года за решеткой, превратился в день задержаний, избиений и тупого цинизма.

Складывается впечатление, что, была бы их воля, люди у власти и вовсе вычеркнули бы эту дату – 19 декабря – из белорусского календаря. Этак им неловко все это вспоминать! И когда помнят другие – раздражает. В итоге те, кто давал команды безо всяких причин задерживать активистов, топтать сапогами «свечи надежды» у храмов и избивать беспомощных женщин, хотели убить прежде всего свою память (народную уже не убьешь – слишком много накопилось). Убить, потому что некоторым она не дает спать. Потому что некоторым – страшно...

Дзержинский улыбается

«Власти боятся 19 декабря, власти боятся того, что в стране есть политзаключенные, что есть правозащитные организации, которые интересуются их состоянием… Власти всего боятся. Они, по-моему, боятся уже сами себя», – говорит руководитель областного отделения движения «За свабоду» **Христофор Желяпов**. Его, а также юриста **Алексея Гаврутикова** (доверенное лицо **Николая Статкевича** на прошлых выборах), члена КХП БНФ **Яна Державцева** и журналиста «Витебского Курьера» **Дмитрия Казакевича** задержали утром 19 декабря по дороге в Шкловскую колонию, где отбывает срок экс-кандидат в президенты Николай Статкевич. Активисты планировали встретиться с начальником колонии, у которого в этот день был приемный день. О встрече было договорено. Хотели передать книги в тюремную библиотеку, узнать об условиях содержания Статкевича. Хоть таким образом поддержать политзаключенного в эту годовщину. Увы!

Наверное, неслучайно в кабинете отдела розыска ГАИ УВД облисполкома, где брали объяснения у Желяпова и его пассажиров, на полочке красуется бюст Феликса Дзержинского – главного чекиста страны Советов. Получается, даже ГАИ в нашей стране выполняет функции политического сыска. И, похоже, отнюдь того не стесняются. Только слегка краснеют, когда им напоминают, что жезл регулировщика отнюдь не омоновская дубинка.

Машину Желяпова задержали (инспекторы **Лопатин и Климанский**) сразу за Витебском. Будто бы авто находится в розыске. Хмурые лейтенанты даже переписали паспортные данные пассажиров, а потом долго советовались с начальством по телефону. В ГАИ УВД, куда попросили проехать, выяснилось, что серебристая Skoda Fabia Христофора Желяпова напоминает гаишникам автомобиль, совершивший в ночь с 29 на 30 ноября в Минске ДТП и скрывшийся с места происшествия. Даже ознакомили с «ориентировкой». Желяпову пришлось объяснять, что в этот день в Минске он быть не мог. Объяснения медленно заносились в протокол. Потом был произведен нудный и дотошный техосмотр автомобиля. Еще один протокол. В общем, несколько часов в отделении. В итоге – сорванный план поездки в Шклов. Гаишников можно поздравить. Дзержинский улыбается в усы.

То, что это задержание было заранее срежиссированным, было ясно (активисты, правда, разошлись во мнениях насчет того, каким именно образом их отследили – «наружкой» или «прослушкой»). Если и были у кого сомнения, то они развеялись по ходу поступления свежих новостей из интернет-СМИ. Власти «зачищали» 19 декабря по всем фронтам. В Витебске опять взяли того же **Сергея Коваленко**, отбывающего домашнюю «химию» после вознесения в 2010 году на верхушку центральной ели национального стяга. Сейчас для милиции губернаторская елка – пост номер один. Ни в одном городе мира так не охраняют новогодние ели, как в Витебске. А ну как Коваленко взбредет в голову еще раз «осквернить» такое дерево?! Уж лучше за решетку его! Кстати, как сообщила журналистам жена Сергея, 20 декабря он объявил голодовку. Коваленко уже шьют новое уголовное дело…



«Ознакомьтесь с протоколом, господин Желяпов!»

КГБатька

В Минске день годовщины 19 декабря начался еще более лихо. В первую очередь – благодаря украинскому темпераменту девушек из FEMEN. Они «осквернили» уже не просто какую-то занюханную елку, а государственную святыню – ступени, ведущие к зданию КГБ. С тех пор, как ровно год назад кто-то из самых отчаянных демонстрантов прикрепил к флагштоку на этом же здании бело-красно-белый флаг, большего позора оно не испытывало. И уж точно никто так долго, как эти девчонки, не выкрикивал перед сим мрачным строением лозунг «Жыве Беларусь!». Тем более – топлес и в узнаваемых тараканьих усах. Это была акция «КГБатька».

Украинские феминистки сбежали (были задержаны две белорусские журналистки и оператор организации), потом пропали на целые сутки, потом нашлись (20 декабря). Голые, избитые, остриженные, они оказались в белорусском лесу на самой границе с Украиной, без документов и телефонов. *«Завезли в лес, облили маслом, заставляли раздеваться, угрожали поджечь, угрожали ножом, которым позже отрезали волосы»*, *«все происходящее КГБ-шники снимали на видеокамеру»*, – рассказывали позже. «КГБатька» такое не прощает! Тем более – в День сотрудника органов государственной безопасности. *«Сегодня Комитет государственной безопасности Республики Беларусь находится на переднем крае борьбы с экстремизмом и преступностью, надежно защищает интересы Родины, обеспечивает социально-политическую стабильность в обществе...»* – поздравлял, между тем, Лукашенко 20 декабря с профессиональным праздником белорусских чекистов.

А вечером Беларусь зажигала свечи. Молилась. И вновь, как и год назад, попадала в «воронки» и каталажки. По устоявшейся в этом году традиции, людей задерживали молодчики в штатском. Среди задержанных (только в Минске более полусотни) были и те, кто недавно вернулись из тюрем за Плошчу – **Никита Лиховид** (задержан вместе с матерью), **Василий Парфенков, Владимир Еременок** (*интервью с ним мы публиковали в предыдущем номере «ВК»*). Дальше – по сценарию: суды, сутки, штрафы. За свечи у Красного костела. И молитвы. Это противозаконно в РБ, потихоньку превращающейся (или уже превратилась?) в вотчину ГБ.

Впрочем, свечи на дороге, ведущей к колонии «Витьба-3», где сейчас находится Андрей Санников, вечером 19 декабря зажглись. Кто их зажег – неизвестно. И слава Богу! В этот день с начальником колонии удалось поговорить витебским активистам **Владиславу Воронецкому и Сергею Парсюкевичу**. Ничего нового, кроме того, что Санников *«находится в безопасном месте»* и *«чувствует себя хорошо»*, они от **Виталия Агнистикова** не добились. Так ли хорошо и безопасно в белорусских тюрьмах политзаключенным?..

Уже два года находится за решеткой политзаключенный **Николай Автухович**. За тюремными стенами остаются «декабристы» **Андрей Санников, Николай Статкевич, Дмитрий Бондаренко, Дмитрий Дашкевич, Эдуард Лобов, Павел Северинец** (на «химии»), а также проходившие по делу «анархистов» **Игорь Олиневич, Николай Дедок и Александр Францкевич.** Список политзаключенных пополнил недавно правозащитник **Алесь Беляцкий**.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

ПОСТРАДАВШИМИ СТАНУТ ВСЕ?

Чернобыльская авария 1986 года наиболее ощутимо из всех пострадавших государств сказалась на жизни населения Беларуси: почти ¼ территории подверглась опасному радиоактивному заражению; сотни тысяч граждан были переселены из зараженных районов; еще большее количество осталось проживать и работать в условиях пороговой радиации; десятки тысяч белорусов были командированы для ликвидации последствий аварии; тысячи взрослых и детей получили заболевания в связи с аварией.

В феврале 1991-го после развала СССР в Беларуси был принят Закон «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС», который включил множество понятий и льгот для чернобыльцев. Однако после прихода к власти Президент А. Г Лукашенко своим Указом в 1995 году приостановил действие большинства льгот для чернобыльцев, а в январе 2009 года депутаты законодательно закрепили это «урезание».

В соответствии с Указом Президента Беларуси от 4.08.2009 №407 «О некоторых вопросах обмена документов, подтверждающих право граждан на льготы», правительством было намечено провести обмен удостоверений чернобыльцам в 2011 году. Но руки до этого так и не дошли: вторая половина 2010 года в стране была отдана избирательной кампании, а 2011 году был посвящен осуждению оппозиционных кандидатов и разных «отморозков», обвальной девальвации белорусского рубля, попыткам его «укрепления» и прочей текучке.

Наконец правительство определило в постановлении СМ №1329 от 6.10.2011, что обмен удостоверений чернобыльцам будет производиться с 1 января 2012 года. Если ранее выдавались (в зависимости от статуса) удостоверения «участников ликвидации последствий» либо «потерпевшего» от катастрофы на ЧАЭС, то в 2012 году всем категориям чернобыльцев взамен прежних выдадут единого образца удостоверения… «пострадавшего от катастрофы на ЧАЭС». Для обмена удостоверений все чернобыльцы должны представить в органы, в свое время выдавшие им старые удостоверения и затем перерегистрировавшие их, заявление, 2 фото 3х4, имеющееся удостоверение или документы, подтверждающие статус чернобыльца.

Об этом в декабре 2011г. кратко проинформировали нас республиканское, а затем и витебское радио.

В Витебской области, да и во всей Беларуси одних только ликвидаторов, пожалуй, окажется больше, чем живых участников Великой Отечественной войны, а уж потерпевших от аварии на ЧАЭС – на порядок больше. И они уже начали звонить и ходить в разные ведомства, которые работу по обмену удостоверений фактически еще не начинали. Только в конце декабря намечено собрать на семинары работников юридических служб исполкомов и ведомств, подготовить для них инструкции. Когда же завезут бланки новых удостоверений и начнут их выдавать, пока неизвестно.

Цитировать постановление СМ №1329 нет смысла, ведь один только перечень ведомств, которые будут проводить обмен удостоверений, насчитывает более полусотни пунктов. В ближайшее время СМИ, наверное, проинформируют население о деталях обмена удостоверений.

Полагаю, что обмен удостоверений, учитывая позицию руководства страны и экономический кризис, не повысит действующие льготы для чернобыльцев Беларуси. Кстати, в отличие от Беларуси, 25-летие аварии на ЧАЭС в 2011 году отмечалось нашими российскими и украинскими соседями достаточно серьезно. В Украине, например, учредили к этой дате орден «Чернобыльский крест: мужество, честь, гуманность», которым были награждены даже несколько витебских ликвидаторов. Возможно, и руководство Беларуси придумает какой-то значок для ликвидаторов – хотелось бы без слова «пострадавший».

Ну, не нравится мне ярлык «пострадавшего». Есть в нем что-то ущербное и неполноценное. Ликвидаторы аварии на ЧАЭС – большинство людей с погонами – в нелегких условиях выполняли свой служебный и патриотический долг, а теперь они станут какими-то «пострадавшими». Переименуйте, к примеру, участников II Мировой войны в «пострадавших» – как это им понравится? Правда, участники ВОВ дождались своего статуса, почетных знаков и существенных льгот как раз через 25 лет после Победы. К сожалению, в ближайшие несколько лет почти все фронтовики уйдут из жизни, и самым многочисленным отрядом льготников, сменивших их, станут, наверное, « пострадавшие от катастрофы на ЧАЭС».

Возможно чиновники, либо кое-кто из оппозиционеров, снова попытаются вовлечь «пострадавших» в какие-то политические игры: под видом «заботы о народе» сколотить себе политический капиталец и вскарабкаться «наверх». Это уже было и будет еще, ведь дороги к власти не меняются и не пустуют.

Желаю всем, пока еще «ликвидаторам» и «потерпевшим» от аварии, благополучно пережить очередной «подарок» наших властей – обмен удостоверений; не стать «пострадавшими от головотяпства чиновников» и сохранить имеющиеся льготы и здоровье.

Владимир ИВАНОВ, ликвидатор аварии на ЧАЭС в 1986 и 1987 годах

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА



А ВСЕ-ТАКИ МЕНЬШЕ

Тусовочная политика

Нынешний политический год завершен. Его завершение не ознаменовано никакими особенно громкими событиями – только традиционные задержания оппозиционеров, попытавшихся напомнить массам трудящихся о 19-м декабря прошлого года. При очень небольшом, на сей раз, количестве участников.

Правда, члены политической «тусовки» об этой дате говорят не переставая. В интервью газете «Белорусы и рынок» **Владимир Некляев** заявил: *«Раньше ни на одних президентских выборах не было таких шансов изменить ситуацию, или, говоря по-простому, разобраться с этим политическим режимом. 19 декабря такая возможность возникала»*. То есть, говоря попросту, оппозиция, по мнению Некляева, была в одном шаге от победы. Но, почему-то, опять говоря попросту, лажанулась.

Он же утверждает, что тогдашняя кампания «Говори правду» – это не что иное, как попытка силового выбора единого кандидата. То есть, именно он и его команда уже тогда понимали то, о чем остальные заговорили только теперь…

Представители других оппозиционных структур трактуют те события по-своему, отдавая приоритет собственным усилиям. Так на состоявшемся на днях очередном, четвертом по счету учредительном съезде партии Белорусская христианская демократия из выступления в выступление проходила мысль: христианские демократы провели очень сильную избирательную кампанию. Но им помешали…

Народный фронт проводит свои мероприятия, на которых также отмечает собственную роль.

Постепенно даже начинает выясняться, что все (или почти все!) оппозиционные политики на самом деле были за «единого», и ничьи амбиции его выдвижению не мешали, а помешало нечто мистическое и, естественно, «происки режима». В результате чего и пришли на площадь разобщенно и не только без единого кандидата, но даже и без единого плана действий. Правда, о каких-то более или менее серьезных совместных мероприятиях разных политических партий в память о тех событиях речи просто не идет.

То есть, сказать, что «народ помнит эту трагическую ночь и скорбит», никак не выходит. Народ, фактически, безмолвствует. То есть, молчит. И его молчание даже не выглядит угрожающе. Оно, скорее, выглядит равнодушно. И в этом контексте никакие падения рейтингов Лукашенко ничего, по большому счету, не значат. Потому что важно не как проголосовали, а как посчитали. А считать голоса назначена все та же фигура, которая пока не собирается на пенсии варить борщи.

Это, в свою очередь, значит, что результаты голосования нужно будет защищать. А защищать их все труднее, потому что власть действует все жестче.

Вспомним: в 2001 году митингов на площади практически не было, и единый оппозиционный кандидат **Владимир Гончарик** избежал репрессий. В 2006-м был разгромлен палаточный городок, за решетку попал экскандидат **Александр Козулин**. Но в 2010-м арестовали целую обойму соперников действующего главы государства; двое – **Николай Статкевич** и **Андрей Санников** – в тюрьме и поныне.

А над тремя представительницами украинского феминистского движения, которые на днях к большому удовольствию публики разделись на ступеньках КГБ в Минске, потом целую ночь издевались мордовороты, которые, по общему мнению, кроме как силовые структуры никого больше представлять не могут.

Так какими средствами власть будет утверждать свой собственный неоригинальный подсчет голосов на выборах 2012 года? Тем более что в интервью «Русской службе новостей» Лукашенко уже и не отмахивался особенно от ярлыка диктатора. Уже и обосновывал необходимость диктатуры для борьбы с терроризмом и прочая.

И кто, кроме нескольких записных оппозиционеров, решится этим, все более жестоким мерам противостоять?

Рабочая политика

В эти же дни прошел еще один съезд – Белорусского Конгресса демократических профсоюзов. На нем был заслушан отчетный доклад лидера Конгресса – **Александра Ярошука**. Потом, как водится, было его обсуждение. Потом – выборы нового руководства.

Отметим сразу, что руководство в результате голосования осталось, по сути, старым. Но процесс оказался интересен до головокружения. Поскольку само обсуждение напоминало по содержанию коктейль, состоящий из виски «Чивас Регал», малинового сиропа, стародорожского самогона и нескольких капель яда гадюки из болот под Белыничами.

Во-первых, председателя Конгресса Александра Ярошука безусловно сильно хвалили и его политику одобряли как зарубежные гости из самых престижных международных структур, так и представители крупнейших субъектов БКДП как профцентра. Гость из Грузии даже подарил ему сувенирный вариант «Витязя в тигровой шкуре». И, подчеркивая возможности демократических профсоюзов Беларуси, высказался в том смысле, что если его предки снимали шкуру с тигров, так неужели, сказал он, мы с Александром (разумеется, при поддержке членов профсоюза – **А.Г.**) не сможем снять шкуру с нескольких крыс? Кого он имел в виду, грузинский гость не уточнял, но постановка вопроса залу понравилась.

В-вторых, Александра Ярошука безусловно сильно ругали и его политику ни в коем случае не одобряли представители недавно вошедшего в состав БКДП профсоюза РЭП. А его лидер **Геннадий Федынич** даже потребовал провести серьезную финансовую проверку всей деятельности БКДП. Еще несколько молодых людей из РЭПа всерьез говорили, что они хотят бороться с режимом (не объясняя – как? – **А.Г.**), а Александр Ярошук с его кабинетной политикой им мешает. Еще говорилось о зарубежных поездках Ярошука, и звучали призывы больше бывать в Могилеве и Бресте, чем в Женеве и Брюсселе…

Конечно, тут присутствовали элементы старой-старой дискуссии о месте и роли профсоюза, основной вопрос которой, опять же, по-простому говоря, нужно ли профсоюзам заниматься политикой? Она началась еще в 20-х годах прошлого столетия, поделив участников на «производственников», «рабочую оппозицию», «децистов» и сторонников ленинского представления о профсоюзах как школе хозяйствования, абсолютно подчиненной властным структурам. Она, эта дискуссия, по сути, продолжается по сей день.

Руководство БКДП, по мнению критиков, в политику не идет и бороться с режимом не рвется. Оно направило свои усилия на укрепление международных контактов, что, безусловно, удалось: Конгресс сумел получить признание и поддержку всех практически крупнейших международных профсоюзных структур, а его лидер Александр Ярошук вошел в состав коллективного руководства этих структур.

Руководство БКДП также добилось восстановления Конгресса в составе Национального совета по трудовым и социальным вопросам и таким образом принимает участие в обсуждениях этих самых вопросов на самом высоком государственном уровне.

Структуры БКДП работают в производственных коллективах и, пусть и в дискриминационных условиях, участвуют в подписании коллективных договоров, что, безусловно, важнее, чем стремление нескольких молодых людей неустановленными методами бороться с режимом.

Создана устойчивая система профсоюзной учебы, и это дало возможность готовить все новые группы активистов. И так далее…

Что касается зарубежных поездок, то без них контактов с коллегами в других странах не установишь и поддержкой не заручишься, хотя многие соглашались, что в Могилеве и Бресте бывать действительно следовало бы чаще.

Но, по мнению некоторых ораторов, все это ничего не стоит, по сравнению хотя бы с прошедшим недавно немногочисленным Народным сходом, одним из инициаторов которого был профсоюз РЭП… Эмоции перехлестывали через край, с трибуны звучали как речи более пламенные, так и речи менее пламенные. Когда дело дошло до голосования, будущее Александра Ярошука в качестве лидера БКДП уже не казалось бесспорным.

Впрочем, голосование расставило все на свои места. Он победил с большим преимуществом. Тем самым поставив в дискуссии если не точку, то уж, во всяком случае, точку с запятой.

Просто политика

Итак, политический год окончился. Мне представляется, что, кроме ярко выраженного политического пессимизма, он принес еще и немалую долю политического оптимизма. При очевидном кризисе как во властях, так и в оппонирующих им политических партиях, удается легально жить и даже развиваться демократическим профсоюзам, о чем свидетельствует опыт БКДП, некоторым демократическим СМИ, общественным организациям… Это, конечно, не всеобъемлющий опыт. Но если вспомнить предыдущие события – попытки ликвидации «негосударственных» профсоюзов и СМИ, введения «драконовских» законов, нешуточную борьбу вокруг всего этого, приходится признать, что если действовать грамотно, отстоять свои позиции можно. И если каждый политический и общественный деятель по отдельности и все вместе будут без того, что называется «политической трескотней», отстаивать свои позиции, то и результат проявится – во-первых.

Во-вторых, утешает то, что все меньшее количество людей реагирует на эту самую «политическую трескотню» как со стороны политиков властных, так и со стороны политиков оппозиционных. Об этом свидетельствуют все то же падение рейтинга Лукашенко и «замерзание» рейтингов его оппонентов.

Неудивительно – уж слишком этой трескотни было много! Оскар Уайльд говорил: *«Если человек упорно говорит правду, его рано или поздно разоблачат»*.

То есть, общество постепенно, но начинает отличать слова от дел. Есть еще одна фраза, произнесенная однажды старым евреем из Могилева: *«Дураков стало меньше, и жизнь стала труднее»*.

Кстати, именно в этом видится мне источник моего политического оптимизма. Пусть даже дураков стало лишь ненамного меньше.

Фото praca-by.info



Александр Ярошук

АДМІНІСТРАЦЫЯ КАСТРЫЧНІЦКАГА РАЁНА
210601, г.Віцебск, вул. Смаленская, 9
Тэлефон/факс 24-16-77

АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
210601, г. Витебск, ул. Смоленская, 9
Телефон/факс 24-16-77

16.12.11г № Кол-325

На № ______ ад ______

Карач О.Е.
[redacted]
(для извещения других)

Витебский областной
Совет депутатов

Администрация Октябрьского района г.Витебска на коллективные обращение жителей домов № 16 к.3; 26; 26 к.1 по ул.Терешковой дополнительно сообщает, что в подвальном помещении жилого дома № 16 к.3 по ул.Терешковой произведена известковая окраска стен и потолков, окраска дверных полотен сараев. В сараях № 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 76 произведена обивка низа дверных полотен. В сарае № 15 произведен ремонт дверного полотна.

На фасадах жилых домов 26 и 26 к.1 по ул.Терешковой, для освещения дворовой территории, установлены светильники ЖКУ-70.

Глава администрации Г.И.Гребнев

ХОРОШАЯ РАБОТА

Понятно, что власть не может уследить за всем – за каждой сгоревшей лампочкой или выбитым в подъезде стеклом, за бумажками, брошенными мимо урн, за руками подростков, выцарапывающими неприличные слова в лифтах... Поэтому для меня идеал взаимоотношений граждан и власти выглядит так: граждане видят, что происходит что-то не то и сразу же обращаются в органы власти, а те, без лишних проволочек и бюрократизма, решают нашу общую проблему. А потом отчитываются перед людьми о том, что уже сделано. Это тот идеал, который я бы хотела, чтобы реализовался в жизни.

Я была приятно удивлена, получив письмо из Администрации Октябрьского района города Витебска. Печатаем ответ полностью:

Это хорошая работа. Хорошая работа ответственных и сознательных людей, кто ставил свои подписи под нашим обращением, чтобы жить в более комфортных условиях. И хорошая работа Администрации Октябрьского района, потому что отреагировали оперативно и качественно. И отчитались перед горожанами о своей проделанной работе.

Спасибо всем, кто поддержал нас и ставил подписи. И спасибо Администрации Октябрьского района за хорошую и правильную реакцию.

Мне бы хотелось, чтобы в наступающем году таких примеров хорошей работы и конструктивного сотрудничества стало больше.

Ольга КАРАЧ

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО



СТАРАЯ ПЕСНЯ О ДОВЕРИИ ВЛАСТИ



На Витебщине тихо и незаметно для большинства населения завершился мониторинг работы чиновников с обращениями граждан. Возглавлявший представительную комиссию заместитель Генерального прокурора республики с удовлетворением отметил в целом эффективную систему информацию снизу вверх и сверху вниз.



После его отъезда с облегчением вздохнула идеологическая вертикаль, расслабились работники областной и районных прокуратур и продолжают прицельную стрельбу из «пушки Якобсона» по деревенским воробьям чиновники КГК… Соответственно и на стол Администрации Президента легла успокоительная аналитическая записка.

Не хвались, генерал, едучи на рать…

В прочности существующего в Беларуси строя жителей Кохановского поссовета главный областной милицейский начальник генерал **Найденко** убеждал лично на специально подготовленной встрече, куда пригласили исключительно «чэсных» журналистов и так называемый актив в лице депутатов, старейшин, профоргов и руководителей предприятий. Никто за язык генерала-милиционера не тянул. О том, что «все схвачено спецслужбами и МВД знает обо всех и вся, и кто чем дышит, хорошо осведомлено», похвалялся он по собственной инициативе.

Его пламенную речь, над печатной версией которой ныне посмеиваются редкие ряды оппозиции, слушали, по крайней мере, с десяток тех «приводных ремней вертикали», кому по долгу службы положено знать об истинных настроениях в массах. Понимая, что у чиновников и спецслужб есть немало добровольных и оплачиваемых из секретных фондов агентов и информаторов, согласимся, что руководитель УВД, либо сотрудники МВД на местах не могли не знать о вопиющем факте: складировании в лесу, близ железнодорожной магистрали Толочин – Орша, не менее 13-ти тонн высококачественных семян озимой пшеницы. Протравленное зерно было подвезено на подготовленное к посеву озимых 50-ти гектарное поле. Дело было в конце сентября. По случаю теплой и безветренной погоды механизаторы присели отдохнуть, маленько выпили, затем продали по случаю дизтопливо, после чего послали гонца за дополнительным ящиком винца… Возвращаться на базу загруженными посевным материалом они не рискнули, чтобы не прогневить начальство, а потому под вечер трудового дня решили скрыть следы пьянки и зерно под густым еловым лапником. В этой связи остается лишь удивляться тому печальному факту, что о таком преступлении знали все, кроме тех, кому по долгу службы положено знать, о чем судачат деревенские старушки. На этом фоне, как издевательство, звучит призыв Лукашенко к властной вертикали о тотальной экономии – от километража на автомобилях чиновников до расхода топлива каждым механизатором.

«Оппозиция» узнает первой и принимает меры

Две громадные кучи пшеницы видели в лесу охотники, грибники, железнодорожники, лесники, сельчане… За информацию о местонахождении зерна один из свидетелей потребовал от автора ящик вина. Затем цена инфы с координатами местности возросла да непомерной величины: «оппозиции» предлагали указать путь-дорожку к нужному участку поля за стодолларовую купюру. Просмотрев фото с мобильного телефона и убедившись, что информация соответствует действительности, я начал торг:

– За такие деньги оппозиционеры сами готовы собственными ногами пройтись по вспаханным, но незасеянным полям и найти зерно!

К чести жителей, среди них нашелся человек с обостренным чувством гражданского долга, и он поведал:

– Руководство бывшего колхоза в курсе всего произошедшего, и виновники уже получили нагоняй.

Одновременно стало известно, что о вопиющем факте бесхозяйственности жители деревни ***Звенячи*** официально поставили в известность сотрудников Толочинского РОВД во время проведения схода граждан, проводимого по графику УВД Витебского облисполкома и отдела идеологической работы Толочинского райисполкома. Увы! И после этого никто мер не принял.

Зерно продолжало лежать в лесу. О причинах такого безразличия к обращениям граждан жители судачили во время приема в Кохановском поссовете лично председателем Оршанского межрегионального Комитета Госконтроля **Вячеславом Даниловым**. Но из двух десятков человек, которых этот чиновник принял по личным вопросам, никто не рискнул «слить» ему такую убойную информацию. Почему?

Одни побоялись излагать свое заявление в присутствии чиновников райисполкома. Других отпугнуло к месту и не к месту звучавшее предупреждение контролера о грядущей материальной ответственности в виде возмещения расходов государства по проверке фактов…

Как бы то ни было, но к чести «оппозиция», что в переводе на русский язык означает «несогласных», именно они, а не провластные активисты дошли до прокуратуры района, где оставили письменное заявление.

Почему чиновники не отреагировали на поступившие сигналы?

Казалось бы, после этого власть имущие должны были зашевелиться. На момент, когда я подвожу итоги исследования причин вопиющего игнорирования обращений граждан по этому факту, из всех «действенных мер», принятых в рамках существующей системы, известно лишь то, что многотонные кучи зерна… присыпали почвой с незасеянного поля. Распоряжение подчиненному механизатору об этом подписал в путевом листе лично руководитель сельхозпредприятия. И это более всего печально! Руководящая обойма кадров районной номенклатуры измельчала настолько, что ее «активные штыки», похоже, не понимают: подобное преступление скрыть невозможно. Рано или поздно, но волна информации докатится до самых верхов, и среди преданно глухонемых чиновников найдется здравомыслящий человек, который в рамках своей компетенции даст делу ход.

Предлагаю читателям мысленно перечислить структуры власти, напрямую стоящие на страже борьбы за государственные интересы. Зачем стране нужен всемогущий КГК во главе с господином **Якобсоном**, если шума его жерновов, уже перемоловших не одну человеческую судьбу, не боится вновь испеченный руководитель сельхозпредприятия? Зачем мы, налогоплательщики, содержим громадную армию сотрудников МВД, если начальник отдела профилактики РОВД майор милиции **Денис Шашалевич** игнорирует обращение граждан в адрес правоохранительных органов, прозвучавшее на собрании жителей? Для чего существует система участковых инспекторов РОВД, по долгу службы призванных знать не только планы «оппозиции» по распространению листовок и независимых газет, но и о коллективной пьянке на краю поля, по итогам которой в лесу остается 13 тонн зерна? Зачем вообще существуют на бумаге депутатский корпус, старейшины деревень, члены профкомов, тысячи членов БРСМ и ОО «Белая Русь», Советы ветеранов, белорусских женщин и прочие прогосударственные объединения, если весь смысл своей деятельности они видят не в воспитании активной жизненной позиции у своих членов и граждан, а в трусливом обслуживании интересов чиновников местечковой власти?

Хватит ли у господина губернатора смелости признать вклад «ВК»?

Когда пишутся эти строки, я уже дважды побывал на злосчастном поле, на краю которого, на опушке леса, возвышаются кучи зерна, стыдливо присыпанные почвой. Под осенними дождями размокает второй комплект издевательского напоминания правоохранительным органам об их персональной ответственности за сокрытие фактов коррупции. Никто не спешит к месту складирования в лесу многотонной массы зерна. А ведь прошло уже более двух месяцев с того момента, когда на незасеянном «поле чудес», согласно отчетной статистике, прирастает ВВП будущего года.

Хватит ли у губернатора Витебщины **Александра Косинца** в этой ситуации смелости стукнуть кулаком по столу и назвать трусливыми бездельниками армию чиновников идеологической вертикали и примкнувших к ним сотрудников силовых и контролирующих структур? А заодно публично выразить благодарность и нашей газете, и людям, имеющим смелость идти против течения…

Верно заметила по этому поводу лидер Гражданской Кампании «Наш Дом» **Ольга Карач**:

– Читая аналитическую записку на имя Президента по итогам мониторинга Генеральной прокуратурой состояния работы с обращениями граждан, поражаешься мелкотемью и ничтожным результатам охоты инспекторов на чиновников всевозможных рангов. Одного добытого правозащитниками факта об угробленном зерне достаточно, чтобы сделать вывод: «Наш Дом», гражданское сообщество «копает» глубже чиновников. Кампания пользуется большим доверием у граждан. К нам идут тогда, когда видят бездействие властей, контролирующих структур и идеологической вертикали…

Фото автора

ТЕАТР

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

На прошлой неделе, 14 декабря, в Бобруйске открылся IV Республиканский фестиваль национальной драматургии, в котором принял участие и наш коласовский театр.



В рамках его программы творческим коллективом Национального академического драматического театра им. Якуба Коласа был представлен спектакль «*Прывітанне, Альберт!*» режиссера **Виталия Барковского** по пьесе **Юрия Сохаря**. Однако мы не случайно выбрали именно такой заголовок. На примере бобруйского фестиваля, пропасть между этими двумя началами в очередной раз предстала для нашей страны, как слишком очевидная.

«Небо», начиная с глубокой древности, предстает концептом идеального. Оно является средоточием вечных принципов и непреходящих духовных ценностей. «Земля» – это наша с вами действительность. И, к сожалению, исходя из индифферентности государственных чиновников к чему бы то ни было «небесному» и «возвышенному», всякое духовное движение втаптывается ими в неразличимость «праха земного». В этом, на примере «организации» фестиваля, пришлось убедиться коллективу коласовского театра.

Показательно, что степень восприятия спектакля «**Прывітанне, Альберт!**», получившего серьезное международное признание, прямо зависит от уровня интеллигентности зрителя, от способности тонко чувствовать и ощущать психологические полутона. Однако данную постановку все же нельзя назвать спектаклем «не для всех». Просто в ней пытаются поднять до духовных небес даже тех, кто настойчиво «упирается в свое корыто». И такие спектакли заслуживают самого глубокого уважения.

Итак, с **Геннадием Гайдуком**, исполнявшим роль Альберта Эйнштейна, **Анжеликой Барковской**, игравшей роль его двоюродной сестры, Эльзы Левенталь, и **Ниной Обуховой**, создавший уникальный и неповторимый образ Элен Дюкас, секретарши великого ученого, мы побеседовали сразу после возвращения занятых в спектакле актеров из Бобруйска. И, действительно, этот разговор поместил всех нас между Небом и Землей, между миром вечных идей и преходящих явлений, между бессмертием и тленностью.

– Любой театральный фестиваль представляет собой настоящий творческий праздник, когда появляется возможность ознакомиться с определенными тенденциями сценического искусства. Расскажите, как вас встретил Бобруйск?

Г. Гайдук: «Можете себе представить, что единственный театр, имеющий звание Национального, выступал на окраине города на сцене Дворца культуры, не приспособленной к фестивальным требованиям... Вообще бобруйский фестиваль постоянно урезают. Сначала он был международным, теперь – республиканским. В один день показывали по четыре спектакля, при этом в разных местах. Было впечатление формализации, заорганизованности и спешки. И меня всегда коробят огромные колонки, которые никогда не убираются со сцены».

Н. Обухова: «В самом дворце была еще какая-то ярмарка внутри. Продавали изделия разных фабрик, косметику, продукцию разную… Заведение было очень далеко от центра и многие желающие просто не могли попасть, потому что не успевали физически. И все мы были очень расстроены. При этом на наш совершенно взрослый и фестивальный по духу спектакль завели, а точнее «загнали», учеников 5 – 6-х классов!»

А. Барковская: «Действительно, был такой «шок»... Смогли присутствовать только один критик и один искусствовед. Еще пришли драматурги **Юрий Сохарь** и **Диана Балыко**. Несмотря на сложные обстоятельства, спектакль прошел все-таки успешно, была полная эмоциональная отдача. Критик **Алла Быстрова** говорила после просмотра, что этот спектакль не только об Эйнштейне, но о Человеке с большой буквы. Однако мне очень хотелось бы услышать мнение и других критиков, которые по причинам такой вот «организации» не смогли присутствовать».

Г. Гайдук: «Самая большая беда – когда люди не могут посмотреть друг другу. Во имя чего тогда организуются подобного рода мероприятия? Для кого они создаются?»

– Действительно, на символический язык спектакля с разнообразием аллегорий следует должным образом настроиться, нужно иметь способность чувствовать. А какие дополнительные задачи он ставит в отношении игры актера?

А. Барковская: «В такого рода спектаклях больше открываешь именно себя зрителю. Когда выходишь на сцену, говоришь: «*Господи, помоги же разбудить их души!*» Вот такая задача пробуждения и приведения к катарсису непременно присутствует… Это спектакль-симфония…»

Г. Гайдук: «Он представляет собой большую школу. Спектакли Виталия Барковского вообще стоят особняком. Нужно иметь очень хороший слух. Но речь идет не о физическом слухе, а о слухе духовном. В спектакле совершенно особую роль играет ансамблевость. Мы представляем собой оркестр. Здесь тренируется интуиция. Выходишь не просто на сцену, но в атмосферу, и попадаешь в звенящую тишину, пробуя ее не разрушить. Если артист может быть понятным без слов, то это высший пилотаж, тогда зритель пойдет за тобой. У Барковского можешь полчаса находиться на сцене и не говорить при этом ни слова, но атмосферу нести».

А. Барковская: «Для него мало одной лексики, говорят и тело, и музыка, и декорации».

Г. Гайдук: «У этого режиссера никогда не было «говоривльных» спектаклей, а также «замусоренной» декорациями сцены».

Н. Обухова: «В «Альберте» сценография действительно играет очень большую роль. Посредством натянутых резинок в спектакле можно было взаимодействовать друг с другом. Аллегорически – это струны души, нити жизни, связывающие людей друг с другом. И клубки в спектакле – это клубки жизни, сплетения кармы... Очень важно найти соответствие подтекстовому образу спектакля и использовать каждый предмет максимально».

– Как получилось, что спектакль о великом ученом, являвшимся «гражданином мира», вышел таким белорусским?

Н. Обухова: «В спектакле показана драма Эйнштейна, человека со всеми страстями человеческими, столкнувшегося с использованием его открытий во зло. Борьба Света и Тьмы, о которой мы говорим на сцене, касается ведь и белорусов. Потому это в том числе и национальная история».

А. Барковская: «Оно и не могло случиться по-другому. Барковский – глубоко национальный режиссер».

Г. Гайдук: «Из самого сердца Беларуси, из Смилович... Это талантливейший человек, который знает, в каком времени он живет, что очень важно для художника. В спектакле, так или иначе, переносишь проблематику ученых, в нем представленных, на то, что происходит у нас в Беларуси. Нельзя «строить» современных ученых и Академию Наук. Нельзя ждать сразу эффект и материальную прибыль. Это не то, что посадил бомбу, и она выросла. Наш спектакль обращается к человеку, ибо человек – такая величина, которая выше чего бы то ни было. Это просто «*Привет, Человек!*». И почему бы этому Человеку не быть белорусом?»

– Спасибо вам за столь содержательные ответы. Мы желаем такому замечательному спектаклю, каким является «Прывітанне, Альберт!», долгой и счастливой сценической жизни!

Записал
Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ,
фото А. Жигур

УНИКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Совсем недавно Народному артисту СССР, Почетному гражданину города Витебска Федору Ивановичу Шмакову, который умер 1 мая 2009 года в возрасте 92-х лет, на парадной площадке кладбища «Дружба» в Мазурино был торжественно открыт надмогильный памятник, созданный за счет средств городского бюджета.



Не только витебляне, но и благодарные зрители Беларуси и бывшего Советского Союза чтят память выдающегося артиста. Однако, как оказалось, не все.

Трудно поверить, но недавно на имя Федора Ивановича Шмакова из Минска за подписью начальника Центра по коллективному управлению имущественными правами **Алексея Владимировича Бичурина** почтальон доставил письмо:

«Уважаемый Федор Иванович!

От имени НЦИС позвольте заверить Вас, что для нас будет честью продолжать работу в Ваших интересах. Мы надеемся, что Вы сохраните заинтересованность к сотрудничеству с нашей организацией, и вместе мы сможем добиться новых результатов в сфере поддержки и защиты творчества в нашей стране».

Читая сквозь слезы этот текст, вдова артиста Людмила Владимировна Шмакова была в шоке.

– Никто нас не уведомил, что умер Шмаков, – пояснила в телефонном разговоре специалист НЦИС Анастасия. Правда, свою фамилию она так и не назвала. Похоже, молодая особа-специалист даже не представляет, кто такой Федор Шмаков.

К сожалению, дозвониться до самого Алексея Бичурина не удалось. Остается надеяться, что начальник Центра и его специалисты заглянут в энциклопедии и наконец-то хоть что-то узнают о жизни и служении искусству выдающегося артиста и тогда, безусловно, «добьются новых результатов в сфере поддержки и защиты творчества в нашей стране».

Владимир ЖИГУЛОВ,
фото В. Соснина

СОЦИУМ

ПОЧЕМУ ТАК ДОРОГО МОЛОКО С ВИТАМИНОМ С?

Выстроившиеся в очередь витебчане быстро разобрали молоко по цене 1450 и 2250 рублей. Так как я не люблю жирное молоко и борюсь с лишним весом, то пришлось взять пакет 0,9 л (1,7%) за 3250 рублей. При этом спросил у продавца, можно ли варить из этого молока суп, ведь при нагревании витамин **С** разрушается? Ответ был оригинальный: «*А вы его не кипятите, и все будет нормально*».

Мне не давал покоя вопрос, почему молоко 0,9 л жирностью 1,7% стоит дороже на тысячу рублей литра молока с жирностью 3,5%? Ведь витамин **С** стоит копейки: в аптеке пакетик с 1г порошка аскорбиновой кислоты стоит всего 380 рублей, а в пакет молока (если верить надписи на его обороте) на 100 г молока добавлено 7 мг витамина, то есть, всего 63 мг (суточная доза) общей стоимостью не более 30-ти рублей.

Сделав несколько звонков производителям товара – Витебскому ОАО «Молоко», я получил ответ: сотрудник планового отдела витебского молокозавода разъяснил мне, что к ним поступает молоко от местных сельхозпредприятий по недавно повышенной закупочной цене 2780 рублей за 1л жирностью 3,6% , которое они пастеризуют, фасуют в пакеты и экспедируют в магазины. При этом несут собственные дополнительные расходы. Магазины на пакет молока добавляют 15% торговой надбавки и продают уже по вышеуказанным розничным ценам. На обычное, без добавок, молоко правительство определило социально низкие цены реализации, которые повышать не разрешается, потому что покупательная способность нашего населения снизилась, а молоко – один из основных продуктов питания. Поэтому молокозавод вынужден поставлять торговле молоко без добавок, "по социальным ценам", себе в убыток.

Но на молоко с добавками, например, витамина **С** ограничения «социальных цен» не распространяются, потому оно и продается гораздо дороже. Мне также разъяснили: в Минске производят и реализуют молоко с добавками кальция, что также позволяет в обход «социальных цен» продавать его дороже.

Но наше «несознательное» население интересуют не добавки к молоку, а его жирность и цена, потому они расхватывают в первую очередь «социально недорогое» молоко.

Из книги «Молоко и молочные продукты»:

«Витамин С (аскорбиновая кислота). Водорастворимый. Суточная потребность – 50-75 мг (для престарелых людей, беременных женщин – до 100 мг). При недостатке витамина наступает общая утомляемость, сонливость (особенно весной), сердечная недостаточность. Снижается устойчивость к простудным заболеваниям. Замедляется заживление ран. Уменьшается антитоксическое действие печени. Ослабляется потребление кислорода тканями организма. Возникает ломкость кровеносных капилляров. Усиливаются склеротические изменения сосудов. Витамина С в 1 кг молока содержится 10-15 мг. В зимнем молоке его в 1,5 раза больше, чем в летнем. ***При нагревании молока витамин разрушается****».*

Получается, что это очень полезный в питании витамин. Но вы не найдете на молочных пакетах выделенную мной строчку о разрушении витамина С при нагревании, да и продавцы об этом не предупреждают. Значит, польза от его добавки в молоко выгодна только молокозаводу и магазинам, но не покупателям, решившимся подогреть молоко перед употреблением.

Владимир АЛЕКСЕЕВ

СОВЕТУЕМ ПОСЕТИТЬ

МИХАСЬ ЦЫБУЛЬСКИЙ



ГИД «ВК» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВИТЕБСКА

Залог успеха любого творческого дуэта зависит от многих факторов, но в значительной мере от степени одарённости и мастерства входящих в него индивидуальностей, уровня владения ремеслом, близости творческих позиции. И касается это не только музыкального, или другого исполнительского искусства, но и практики организации художественных выставок, в которых экспонентами нередко становятся двое художников.



Богна Отто-Венгжин «Hello»

Всё это в полной мере подтверждают две последние выставки, одна из которых и сейчас развёрнута в Арт-центре Марка Шагала, а другая буквально на днях закрылась в Витебском центре современного искусства.

Стилистическое единство и высокий уровень креативности дизайнерского мышления, пожалуй, являются определяющими для выставки ***«Сатирические рисунки. Плакат»*** с участием польских авторов **Богны Отто Венгжин** и **Моники Старович.** В основе экспозиции, открытой в Арт-центре в середине декабря и организованной при содействии Академии искусств г. Катовице, Галереи плаката в Кракове и Польского института в Минске, доминируют плакаты спектаклей, концертов, выставок.

Моника Старович – в прошлом выпускница Академии изобразительного искусства в Катовицах, а сегодня она там же преподаёт в мастерской дизайна профессора **Романа Колоруса**. Катовицкую Академию закончила также и **Богна Отто Венгжин**, получив сразу два диплома – по мастерской живописи и дизайна. У обоих художников большой опыт экспозиционной деятельности, победы на крупнейших международных конкурсах графики Творчество М.Старович и Б.Отто-Венгжин – удачное свидетельство того, что и сегодня дизайн плаката популярен в Польше. И это неудивительно – ***школа польского плаката*** считается одной из самых известных в мире. «Золотой век» школы пришелся на 1950-1970-е годы. В 1961 году был основан Отдел плаката при Варшавском Национальном музее, с 1965 г. начала функционировать польская биеннале плаката. А в 1968 году в Варшаве открылся специальный музей плаката.

«В последние годы мы активно пропагандируем польский плакат, – говорит координатор культурных проектов Польского института в Минске **Алексей Матюшонок**. – *Начиная с выставки признанных мастеров польского плаката, экспонируемой в Минске в 2007 году, групповые и персональные выставки польских плакатистов, проходили в различных городах Беларуси. Выставка Богны Отто-Венгжин и Моники Старович в октябре с успехом экспонировалась в Музее современного изобразительного искусства в Минске, а после Витебска отправится в Заславль и Брест».*

При всём разнообразии художественных приёмов в работах М.Старович и Б.Отто-Венгжин невозможно не заметить тенденций, характерных, для всей польской школы плаката. Это эмоциональность и артистизм исполнения, иррациональность композиций и лаконизм графических форм, соседствующий с поиском оригинального шрифтового решения. Особую узнаваемость польской школе придаёт использование художниками стилистики поп-арта и сюрреализма, элементов юмора, иронии, метафор, коллажности, эротических образов, игры со зрителем. В авторской манере Б.Отто-Венгжин к тому же ощутимо влияние универсального, техногенного модерна. Художники используют компьютерные технологии, важным фактором которых является переход к компьютерному проектированию плаката.

Выставка **Леонида Медведского** и **Владимира Бузикова** в выставочном зале Витебского центра современного искусства не имела названия и была обозначена достаточно скромно ***«Живопись и графика»***. Вместе с тем это совсем не помешало тому, чтобы выставка была признана многими зрителями одной из самых эстетически изысканных и выверенных, поистине созвучных современности ***(фоторепортаж на последней странице).***

(фоторепортаж на последней странице)

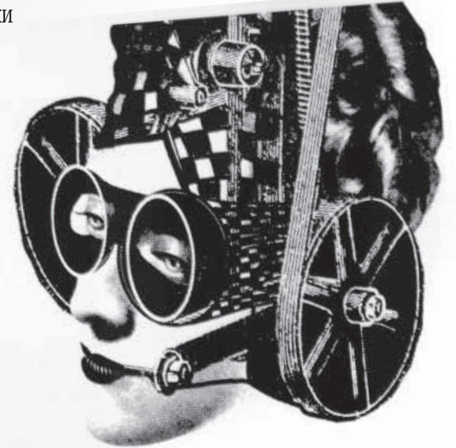
В гуашах **Л. Медведского** всегда поражает гармония и богатство колористических ситуаций, ритмическое и пластическое многообразие интонаций. На выставке экспонировались произведения художника под двумя условными названиями ***«Обыкновенный пейзаж»*** и ***«Портрет»***. Кроме этого здесь же можно было увидеть удивительный по живописности холст ***«Прогулка фараона»***, написанный художником ещё в 1995 году, а также композиции ***«Лето»*** и ***«Весна»***, также представляющие ретроспективную часть выставки.

Особая эстетика, изысканность и виртуозность графического исполнения отличают работы ***В.Бузикова***. В экспозиции были представлены три серии работ художника. Одна из самых больших серий – ***«Происхождение видов»***. В образно-смысловом контексте композиции этой серии – это поиски идеи Начала Мира, Эволюции Мироздания, Единства и Гармонии всего сущего. В лучших композициях этой серии зрителя увлекает нерукотворная геометродинамика и многомерность суперпространства. Работы художника особенно интересно рассматривать в деталях. Это некая Вселенная, обладающая сложной структурой. Не случайно в качестве аннотации на выставке представлен ***«Гимн о сотворении мира»***. Ригведа, где записан этот Гимн, – уникальный памятник древнеиндийской культуры – послужила основой для многих направлений и ответвлений восточной философии.

Нельзя не отметить немало творческих удач и в графических листах двух других серий В.Бузикова – ***«Техно-фольк орнамент»*** и ***«С добрым утром»***. Свободная игра геометрическими, антропоморфными и зооморфными формами, орнаментально-ковровый принцип заполнения композиции, помогают художнику создавать ритмически выверенные целостные образы.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ, кандидат искусствоведения, фото автора





Богна Отто-Венгжин «Сатирические рисунки»

АВТОРУБРИКА

ИЗ ВИТЕБСКА ВО ЛЬВОВ



Этот маршрут экономит ваше время на белорусской стороне, так как пролегает в основном по международной трассе М1(Е30), в народе – «Олимпийка», имеющей в каждую сторону по 2 полосы и широкую разделительную зеленую зону.

К сожалению, этот же маршрут поступает с вашим временем совершенно наоборот на территории Украины.

Значительную часть Беларуси вы покроете по очень хорошим дорогам: сначала по трассе Е-95 (М8) почти до Орши, далее – по М1, где разрешенная скорость – 120км/ч. Правда, для иностранных граждан движение по М1 платное, и вы встретите 2 пункта сбора оплаты на вышеописанном маршруте. Возле Кобрина, не доезжая до Бреста около 40км, уходим в направлении Малориты на трассу Е-85 (М12), и вскоре трасса под углом в 90 градусов повернет к таможне Мокраны – Доманове. Обычно на этом повороте стоит пост ГАИ, и там же есть заправка Белнефтехима со всеми видами топлива, включая магистральный газ. Таможня обычно не загружена машинами, и очередей я не наблюдала.

Далее до Ковеля движемся по трассе М19, и вот там придется сделать выбор. Навигатор, скорее всего, предложит из Ковеля пойти по трассе Р15 через Владимир-Волынский, Нововолынск, Червоноград и, повернув в Жолкве, на М09, – до самого Львова.

НЕ стоит верить теории. Этот маршрут, хоть и на 35 км короче другого, пролегает по таким дорогам, что даже стойкая подвеска может заплакать. К слову, фуры там не ездят. Разузнав у дальнобойщиков на таможне подробности, я, например, освоила маршрут через Луцк. По той же М19 до Луцка, и там уже по трассе Н17, которая перед Львовом сливается с М06. Есть и еще один маршрут, чуть более длинный, но экономящий нервы, ресурс машины и топливо: от таможни по М19 через Луцк и до полного слияния трассы М19 и трассы М06 (которая, в свою очередь, является трассой Львов-Киев).

От себя посоветую территорию Украины проезжать в светлое время суток, особенно по трассе М19, так как на ней очень много населенных пунктов, а велосипедисты там ездят круглый год.

Наградой за терпение и мужество в пути вам будут открывшиеся при подъезде к Львову виды и красота исторического центра города.

Юлия КОНОПЛЕВА, фото автора

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ



ВИТЕБСКИЕ РОДСТВЕННИКИ КОМПОЗИТОРА РОБЕРТА ШУМАНА?

Ненастным осенним днем 8 ноября 1970 года, когда большинство горожан отмечали очередную годовщину, как называли тогда, Великой Октябрьской социалистической революции, из витебского дома престарелых на городское кладбище отправился катафалк. Покойную, старушку 97-ми лет, в последний путь провожали только несколько человек. И, за исключением одной из них, все остальные даже не догадывались о том, что хоронят последнюю из витебской семьи родственников знаменитого немецкого композитора Роберта Шумана (1810-1856).

Окончание.
Начало в №№40,42-44

Могила Е. Шуман

Народная пословица «Нет дыма без огня» подсказывала, что пусть и не в близком родстве, но витебские Шуманы к композитору какое-то отношение имеют. А раз имеют, то надо искать. Из музея в Цвиккау ничего, например, не сообщили о двоюродных братьях композитора. А ведь отец витебских музыкантов вполне мог быть внуком одного из них. Музейщики приглашали меня приехать в их город и самому заняться поисками в местном архиве. Они просто не понимали, что сделать это по многим причинам невозможно. Хоть родной город Р. Шумана и находился в ГДР, но выехать тогда из СССР было настолько сложно (если вообще возможно!), что и думать об этом не приходилось. К тому же такая поездка мне, получающему очень скромную журналистскую зарплату, просто была не по карману. Не было вестей и от Д. Житомирского. Поэтому я решил обратиться к могиле Евгении Романовны.

Как я уже говорил, она умерла в декабре 1950 года. Похоронили музыканта на действовавшем тогда Песковатинском кладбище. У ее сестры-пенсионерки денег не оказалось даже на самый скромный памятник. А потом Антонина Романовна сама умерла. Так на могиле Е. Шуман, воспитавшей не один десяток хороших музыкантов, не оказалось надгробного памятника. Место ее вечного упокоения отмечал невысокий заросший холмик, правда, огражденный заржавевшей металлической оградой. Е. Костюченко, сама в то время уже с большим трудом ходившая, все же как-то выбралась со мной на кладбище, чтобы показать мне эту могилу. Мы немного постояли около нее. Запустение было такое, что слезы накатывались на глаза. Мне показалось, что я хорошо запомнил это место и без труда его найду, а записать рядом похороненных, что было делом простым, не догадался. И когда спустя несколько недель со своими школьными учениками я пришел на кладбище, то с трудом узнал это место. И то только потому, что на могиле не было никакого памятника. На соседнем Старо-Улановичском кладбище нашли брошенный кем-то металлический обелиск без надписи, притащили его на безымянную могилу и вкопали его. Я рассчитывал на то, что с помощью учителей и учащихся музыкальной школы или училища, а также бывших учеников Евгении Романовны мы сообща поставим ей хотя бы скромный памятник… Но не получилось. Инициатива в обоих учебных заведениях встретила глухое безразличие: там уже никто не знал, кто такая Шуман… А потом, когда спустя несколько лет, пришел на кладбище, то вкопанный когда-то металлический обелиск то ли не нашел, то ли уже не узнал… Память человеческая, увы, не совершенна. Отмечать могилы надо сразу, чтобы потом не надо было искать. А еще правильнее надо так поставить дело, чтобы каждое захоронение тщательно учитывалось администрацией кладбища в специальных книгах, как это принято за рубежом. А у нас на Песковатинском кладбище тогда вообще никакого работника не было. Да и сейчас не знаю, есть ли… Вот почему на наших кладбищах столько много безымянных могил…

А что же касается родства витебских Шуманов с композитором, то сейчас уже едва ли можно это установить. Но ведь педагоги Шуманы (даже если просто однофамильцы) были незаурядными людьми и вполне заслуживали, чтобы мы о них помнили. Да, могилы и даже кладбища, где похоронен О. Шуман, уже нет. Но есть кладбище, и, может быть, сумеем еще отыскать могилу Е. Шуман. Но даже если этого и не удастся сделать, надо просто увековечить память об этих замечательных витебских музыкантах и педагогах. И должны в этом помочь (хотя бы очень скромно!), прежде всего, учащиеся и преподаватели музыкальных школ и музыкального училища имени И. Соллертинского.

Могила Роберта и Клары Шуман в Бонне



НАШ ГИД

СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ



И хочу трудиться так,
Жизнью жить такою,
Чтоб далекий мой земляк
Мог гордиться мною.
И встречала бы меня,
Как родного сына,
Отдаленная моя
Станция Починок.

Александр Твардовский. «Станция Починок»

ПОЧИНОК



Починок – тот, который почали

Только в XX столетии ушла традиция называть строящиеся сельские поселения Починками. Когда с первоначальным двором на вновь расчищенном участке в починке возникали один или два других, он становился деревней. В России существует множество населённых пунктов, за которыми закрепилось это название. Около тридцати таких поселений есть в Смоленской области. Правда, только одно из них доросло до статуса города. Сейчас это город ***Починок***.

Ещё в 1866 году по смоленским лесам прошли «государевы люди, прокладывая трассу для «Чугунки». В 1868 году по новой дороге прошёл первый поезд. Именно это событие стало основополагающим при создании пристанционного посёлка Починок в 55 верстах от Смоленска. А вскоре он стал транзитно-перевалочным пунктом оптовой торговли сельскохозяйственной продукцией. Из прилегающих деревень начали вывозить лён, пеньку, хлеб, лес и другие товары. Развитие торговли обусловило рост поселения. В начале XX столетия станция Починок обеспечивала ежегодную отправку грузов на полтора миллиона пудов.

В 1924 году Починок стал центром волости и местечком, а в 1926 получил статус города. Сейчас это небольшой городок с 9 тысячами населения. А само селение Починок до сих пор примыкает к южной окраине городка. Молодой даже топонимически город в своих окрестностях имеет только одно место, несущее в себе старинное название. Происхождение ***Прихмарья***, зоны отдыха к югу от города, местные исследователи разъясняют близостью к речке Хмара или образным сравнением реки с хмарью, пасмурной погодой или тёмным облаком. Правда, до сегодняшнего дня в белорусском языке «хмара» именно это понятие и означает.

Земля починает таланты

Починковская земля является родиной многих известных людей. Среди них **И.С. Повало-Швейковский**, член Южного общества декабристов, приговоренный к пожизненной каторге. Выходцами из этих мест являются 15 Героев Советского Союза – участников Великой Отечественной войны, в том числе пять летчиков. Среди них **В. Д. Лавриненков**, удостоенный этого высокого звания дважды. На Починковской земле родились всемирно известный путешественник и крупный учёный **Н.М. Пржевальский**, знаменитый поэт **А.Т. Твадовский**, писатель-этнограф **В.Н. Добровольский**, художник-авангардист **Эль Лисицкий** и многие другие. Починковский район – родина матери родоначальника русской классический музыки – **М.И. Глинки**. В самом Починке жил и работал создатель местного народного хора **Н. Д. Бер**, внучатый племянник композитора. В Колычёве долгое время жил, работал и там же похоронен **А.А. Каверзнев**, который задолго до **Чарльза Дарвина** начал самостоятельно разрабатывать эволюционную теорию видов.

Где герои становятся святыми

Однако ещё до разработки теории видов эта земля была полна тайн и древних легенд. Так совсем недалеко от Починка стоит деревушка ***Долгомостье***, в которой в 2007 году жили 29 человек, а упоминается она аж с 1239 года! Места здесь глухие, дороги ветвистые, немощеные, местность болотистая и холмистая. Где-то недалеко течет Днепр. По преданию, во время похода **Батыя** 1239 года в этих местах монголов застала оттепель. Растаявшие болота без следа забирали разведчиков. А безопасного пути к Смоленску местные жители не выдали. Только бортник не выдержал пыток. И узким строем татарские воины двинулись через долгомостьевское болото. Встретил их с дружиной смоленский воин, по преданию, потомок римского князя **Меркурий Смоленский**. Он получил благословение на битву от Смоленской **пресвятой Богородицы**: *«Раб мой, Меркурий, я посылаю тебя, чтобы ты отразил врагов от града сего и защитил храм сей… В сей битве ты победишь врагов и сам получишь от Господа венец победы и вечного блаженства».*

На поле перед Молоховскими воротами закипела кровавая битва. Смоляне перебили многих монголо-татар, после чего Батый приказал отступить и идти в обход Смоленска. По легенде, обезглавленный в бою, Меркурий восстал на поле боя и принес в руках свою отсеченную голову в город. Смоляне были изумлены. Русская церковь канонизировала смоленского юношу Меркурия первым смоленским святым. Похоронили его в Успенском соборе по левую сторону клироса. Над гробом поставили оружие: меч, копье, щит, шлем.



Юноша в латах и в полном вооружении вошел в русскую иконопись. Итальянский художник **Боттичелли** изобразил святого Меркурия в своей знаменитой картине ***«Весна»***. В Америке хранится картина с Меркурием смоленским работы **Н. К. Рериха**. Образ Смоленского Меркурия мы найдем и в росписях Владимирского собора в Киеве, выполненных художником **В.М. Васнецовым**.

Уже с 1509 года жители Смоленска почитали его заступником города. Церковное празднование в память святого Меркурия было установлено в конце XVI века. В честь подвига Меркурия смоляне поставили знак – каменный столб у Молоховских ворот, однако он был утрачен еще в XVIII веке. И это место было заброшено. Но в 2002 году на месте подвига Смоленского Святого воздвигнут новый памятный знак. Сюда приезжают все, кому дорога слава предков. А в Долгомостье поставлена часовня. Уже девятый раз собирались паломники и гости на празднование в честь этого святого. И гостеприимство местных жителей поразило гостей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Завершены групповые этапы Лиги Чемпионов и Лиги Европы УЕФА. Самое время подвести итоги и сделать прогнозы на будущее.



Главный тренер Барселоны Хосеп Гвардиола

Горячие сенсации

Конечно же, среди них прежде всего выделяется «вылет», а иначе и не скажешь, английского «Манчестер Юнайтед» из Лиги Чемпионов в Лигу Европы. В упорнейшем противостоянии на чужом поле манкунианцы проиграли швейцарскому «Базелю» со счетом 1:2. Хотя для выхода в 1/8 финала требовалось всего-то сыграть вничью. Однако внутренние проблемы, проявившиеся в травмах или спаде спортивной формы ряда ведущих игроков, а также в смене поколений, обусловили фиаско одной из самых сильнейших команд Европы и мира.

По тому же пути, а именно в Лигу Европы, заняв третье место в своей подгруппе, были отправлены соперниками футболисты «Манчестер Сити». Уверенно выступающие в Чемпионате Англии и занимающие на сей день первую строку турнирной таблицы, «горожане» еще не приобрели опыта выступления в престижнейшем клубном европейском турнире. Этим, в первую очередь, и объясняется неудача безусловно талантливой команды.

А среди плюсовых сенсаций стоит отметить удачную игру харьковского «Металлиста» в Лиге Европы. В то время когда ведущие украинские команды – донецкий «Шахтер» и киевское «Динамо», выбыли, соответственно, из Лиги Чемпионов и Лиги Европы, «Металлист» поддержал падающий флаг украинского футбола, уверенно победив в своей группе «G».

Что же касается российских команд, все они добились успеха, минуя групповой этап соревнований. «Зенит» и «ЦСКА» – в Лиге Чемпионов, «Рубин» и «Локомотив» – в Лиге Европы показали, что с российским клубным футболом теперь придется очень серьезно считаться. Дело осталось за сборной России в финальной стадии Чемпионата Европы.

Досадные неудачи

Из Лиги Европы выбыл такой именитый и титулованный клуб, как «Пари Сен-Жермен». В последнем туре группы «F» ему нужно было одержать победу, но так, чтобы его конкурент в борьбе за второе место австрийский «Зальцбург» в гостях со «Слованом» из столицы Словакии Братиславы не набрал трех очков. В упрямой борьбе с совсем, казалось бы, немотивированным «Атлетиком» из Бильбао, подчеркивающим свою баскскую принадлежность и давно обеспечившим себе место под еврокубковым солнцем, парижане все-таки одержали победу со счетом 4:2. Но и «Зальцбург» победил 3:2, напомнив всем поговорку о пролёте известного многослойного строительного материала над столицей Франции.

Киевское «Динамо» не просто проиграло борьбу за участие в Лиге Европы, но сделало это еще и скандально, ибо два игрока киевлян были удалены в домашнем матче с тель-авивским «Маккаби». Счет оказался ничейным – забив по три мяча в ворота соперников, футболисты из столиц Украины и Израиля будут ожидать следующего европейского клубного сезона. А киевляне, судя по всему, еще и санкций УЕФА. Зато не блещущий в своем английском чемпионате «Сток Сити» занял второе место в группе «Е», пропустив вперед только турецкий «Бешикташ».

А вот их соотечественники из «Фулхэма» сложили еврокубковое оружие, сенсационно сыграв на своем поле вничью в группе «К» с явным аутсайдером «Оденсе» из Дании, со счетом 2:2. Хотя ведь вели 2: 0 после первого тайма! Как тут в очередной раз не вспомнить «Манчестер Юнайтед», который также потерпел фиаско из-за излишней самоуверенности!.. В итоге малоизвестная польская «Висла» из богатого культурным наследием города Кракова выходит на второе место, победив на своем поле в последнем туре лидера группы датский «Твенте».

Еще раз напомним о сокрушительной неудаче донецкого «Шахтера» с его многочисленными молодыми бразильцами, который в группе «G» Лиги Чемпионов занял вообще последнее место, утратив возможность даже сыграть в Лиге Европы УЕФА, в отличие от манчестерских клубов. А ведь тренер донецкой команды **Мирча Луческу** рассматривал своих подопечных как фаворитов турнира!

Явные фавориты

Кто, как не «Барселона», является главным фаворитом Лиги Чемпионов? Об этом не скажет только ленивый. А накануне каталонцы, ведомые своим тренером **Хосепом Гвардиолой**, завоевали титул клубного чемпиона мира, выиграв финал турнира среди чемпионов всех континентов в Йокагаме у бразильского «Сантоса» со счетом 4:0. За «Барселоной» по пятам следует мадридский «Реал», очень хищный, сильно голодный до громких побед, которых уже достаточно давно не добивался. А за «Реалом» гонится возрождающаяся и обретающая все большую уверенность мюнхенская «Бавария». К тому же финал Лиги Чемпионов состоится 19 мая на Аллианц Арене в Мюнхене. В силу «вылета» титулованного и многоопытного «Манчестер Юнайтед», а также их дерзновенных и шумных соседей из «Сити», вознамерившихся было ни много ни мало, а выиграть главный европейский клубный турнир, эти три команды кажутся основными фаворитами «ушастого кубка». Меньше надежд на итальянские клубы «Милан», «Интер» и «Наполи», ибо итальянский футбол переживает ныне непростые времена.

А в Лиге Европы уверенную поступь демонстрирует «Шальке 04» из немецкого Гельзенкирхена, «города тысячи огней». Она действительно по праву заслужила название еврокубковой команды. Вспомним, как в прошлом розыгрыше Лиги Чемпионов гельзенкирхенцы дошли до полуфинала, феерично низвергнув миланский «Интер» и проиграв лишь «Манчестер Юнайтед». В своей группе «J» газовики на шесть очков обошли румынскую «Стяуа» из Бухареста, завоевавшую второе место. А ведь именно эта столица Румынии будет 9 мая принимать финал Лиги Европы, так что соотечественникам графа Дракулы можно еще вдохновиться и на дальнейшие подвиги.

Ну, и нельзя не отметить игру мадридского «Атлетико», занимающего на сей день в своем испанском чемпионате ровно серединную, 10-ю строчку в турнирной таблице, но в самой сложной группе Лиги Европы уверенно победившего. Он обошел и итальянский «Удинезе», и шотландский «Селтик», и французский «Ренн».

А что же дальше?

В Лиге Чемпионов остаются 16, а в Лиге Европы – 32 команды. Соответственно своим турнирам они разбиваются по парам, чтобы в двухраундовом противостоянии друг с другом решить вопрос о победителе и пройти в следующий этап плей-офф.

В Лиге Чемпионов состязания начинаются с 1/8 финала, а в Лиге Европы – с 1/16 финала. Играть команды начнут в середине февраля. Уже состоялась жеребьевка обоих турниров. Хочется выделить матчи наших соседей-россиян в Лиге Чемпионов, за которых, по причине отсутствия белорусских клубов, традиционно болеют многие жители нашей страны. Санкт-Петербургский «Зенит» встретится с португальской «Бенфикой», а «ЦСКА» предстоит сражение с самим мадридским «Реалом»! Все это в высшей степени интригующе…

Ввиду же того, что в Лигу Европы опустились ряд ведущих континентальных клубов, данный турнир обещает недалеко отстоять по представительности от Лиги Чемпионов. Чего стоят афиши «Аякс» – «Манчестер Юнайтед», или «Порту» – «Манчестер Сити»!..

Нам остается предвкушать грядущие сражения, и пусть победит сильнейший!

Георгий АЛЕКСАНДРОВ

ЕВРОБАСКЕТ-2015 ПРИМЕТ УКРАИНА

После Евро-2012 Украине удалось заполучить ещё один большой спортивный форум. И если футбольный чемпионат пришлось делить с соседями поляками, то континентальное первенство по баскетболу украинцы решили провести самостоятельно.



Президент федерации баскетбола Украины Александр Волков

В воскресенье, 18 декабря, в Мюнхене президент ФИБА Европы **Олафур Рафнссон** огласил долгожданное решение: ***Евробаскет-2015 пройдет в Украине.***

Конкурентами Украины выступали сразу четыре страны, подавшие совместную заявку на проведение чемпионата. Но… 14 декабря баскетбольные ассоциации ***Италии, Германии, Франции и Хорватии*** приняли решение взять самоотвод, и Украина автоматически стала единственным претендентом. Поводом для отказа от совместной заявки послужили сомнения относительно профессионализма и отсутствие доверия к процессу рассмотрения кандидатур стран-организаторов проводимого ФИБА Чемпионата Европы. «*Требования, предъявленные во время процесса выдвижения кандидатуры, были несовместимы с серьезным и профессиональным порядком работы,* – подчеркнули авторы совместного обращения. – *ФИБА-Европа не разделяет наше видение относительно будущего развития и продвижения Евробаскета*».

Планировалось, что групповые турниры пройдут в Берлине, Загребе, Милане и Страсбурге, а второй групповой раунд состоится в одном из городов Германии или Франции. Финальный раунд – на новой арене в Париже. Но сему не суждено было случиться.

Украинскую делегацию в Мюнхене представляли вице-премьер Украины **Борис Колесников**, президент Национального олимпийского комитета **Сергей Бубка**, президент ФБУ **Александр Волков**, главный тренер сборной Украины по баскетболу **Майк Фрателло**, украинский баскетболист, двукратный чемпион НБА **Станислав Медведенко**, директор турнира УЕФА Евро-2012 в Украине **Маркиян Лубкивский** и другие известные спортсмены и политики. Официальную презентацию заявки на проведение Евробаскета-2015 для Украины разработало британское маркетинговое агентство, а бюджет подготовки к турниру предположительно составит 180 миллионов евро. Матчи первого раунда Евробаскета-2015 планируется провести в Харькове, Донецке, Днепропетровске и Киеве, а матчи второго раунда и финал – в Одессе, Львове и Киеве.

Пока что в Украине практически нет ни одной арены, способной принять подобный форум, но!.. Опыт с Евро-2012 показывает, что при кропотливой работе и усилиях всех сторон эта задача вполне решаема. «*У комиссии ФИБА были опасения, так как ни один зал к чемпионату в Украине ещё не готов,* – рассказал Александр Волков. – *Но увидев уровень интереса, уровень государственной поддержки, уровень государственного понимания, они почувствовали, что страна может с этой задачей справиться. А тот факт, что у нас нет залов, мы превратим в наше преимущество. Ведь если бы право провести Евробаскет-2015 выиграла другая заявка, европейский баскетбол ничего нового не получил бы*».

В Мюнхене было принято ещё одно важное решение. Чемпионат Европы 2015 года среди женщин примет ***Венгрия***, обогнавшая при голосовании ***Беларусь***.

Напомним, что чемпионат Европы по баскетболу – международный турнир среди европейских мужских сборных, проводимый раз в два года под эгидой ФИБА. Первый турнир был проведен в 1935 году в Швейцарии. Больше всех чемпионами Европы становилась ***сборная СССР (России) – 15 раз***, второй показатель у сборной ***Югославии (Сербия и Черногория, Сербия) – 8 побед***. На сегодняшний день действующим обладателем титула является ***Испания***, которая выиграла два последних чемпионата. ***Евробаскет-2013 пройдет в Словении***, после чего чемпионат Европы по баскетболу приедет в Украину.

Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов.

Фото sport-express.ua

ОПРОС «ВК»

КАКОЕ ГЛАВНОЕ БЛЮДО БУДЕТ НА ВАШЕМ НОВОГОДНЕМ СТОЛЕ?



Анатолий Станиславович, агроном, Полоцкий район:
– Главного блюда не будет, а будет всего понемногу.

Федор, водитель:
– Обычно среди всевозможных блюд к Новогоднему столу была и фаршированная щука, пойманная своими руками. Но в этом году из-за погоды, возможно, этого блюда не будет. Придумаем что-нибудь ещё.

Игорь, рабочий:
– По какой-то уже сложившейся традиции к Новому году жена делает «шарлотку». Этот пирог мы все очень любим, а особенно дети. Возможно, это и есть для нас главное блюдо.

Алексей, электрик:
– На этот раз Новый год встречать не буду: буду работать. Поэтому меня и не интересует, что там будет на столе. Приду с работы, выпью сто граммов за Новый год и лягу спать.

Ирина, кондуктор:
– Главными могут быть и несколько блюд, которые, если они приготовлены с душой, радуют и глаз, и желудок.

Людмила Федоровна, пенсионерка:
– У нас на Новогоднем столе будет всё приготовленное собственными руками. Это и салаты из овощей, выращенных на даче, это своё вино из чёрной смородины и винограда. Было бы желание и фантазия. Я думаю, что нам и перед гостями стыдно не будет.

Антонина, пенсионерка:
– Этот праздник – более детский, а у нас все уже взрослые. Где и как его встречать, мы не договаривались. Поэтому лучше посмотреть телевизор и лечь спать.

Степан, студент:
– Если всё нормально сложится, то этот праздник будем отмечать в лесу. Главное блюдо там у нас будет шашлык под музыку и немного спиртного. Когда замерзнем, вернёмся домой и продолжим.

Ксения, экономист:
– Мы с коллегами встречаем Новый год в ресторане. Какое там будет главное блюдо, я не знаю. Возможно такое, которое всем понравится.

Лариса, предприниматель:
– Новый год будем встречать на даче с родственниками и друзьями. Готовить будем все вместе. Шикарных блюд не получится – у нас больно дикие цены. Но думаю, что будет всем весело, а это самое главное.

Вера Александровна, пенсионерка:
– Для меня на Новогоднем столе главное блюдо и, возможно, единственное – это тушёная курица с картошкой: что-то купить ещё не позволяет пенсия. Чем богата, тем и буду рада. А из напитков – только компот из груш, который приготовлю сама. Ради экономии телевизор тоже долго смотреть не буду.

Вячеслав, студент:
– Всё зависит от того, сколько у бедного студента денег. Хотелось бы сходить с девушкой в ресторан, но, похоже, всё будет, как в прошлом году, и главными блюдами будут пельмени и пиво.

Евгения, диспечер:
– Новый год я отмечаю изредка: для меня праздником является Рождество. Ну, а главное блюдо каждый год бывает разное. В прошлом году было заливное из судака, возможно, что оно же будет и в этом году.

Ольга Леонидовна, воспитатель:
– Главным блюдом – к месту или не к месту – будет торт. Хотя, наверное, у каждого пока ещё главным блюдом является чарка и шкварка. Выпил, зажевал и забыл на время о проблемах. А в наступающем году они будут очень непростыми.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

ВОДИТЕЛЬ, ОСТАНОВИТЕСЬ!

В «Витебский курьер» позвонил витеблянин Владислав Дмитриевич Пелехов и высказал свои претензии в адрес автобусного парка.

В четверг, 15 декабря, в 17.29 водитель автобуса маршрута №6 по непонятной причине не сделал остановки на улице Володарского. Естественно, потенциальные пассажиры, учитывая немаленькие интервалы движения, уехать смогли не скоро.

Диспетчер **Людмила Федоровна Качанова** связалась по рации с водителем, который пояснил, что на остановке он ожидающих пассажиров не увидел, поэтому и не остановился. Правда, Людмила Федоровна считает, что водитель Сергей Бабуров нарушил инструкцию, потому что обязан останавливать автобус, независимо от того, есть или нет люди на остановке. Диспетчер пообещала доложить руководству о жалобе горожан. При этом она порекомендовала в подобных случаях звонить **на «горячую линию» по телефону 48 77 67**, где фиксируются такого рода претензии и предложения граждан в адрес автобусного парка.

А то, что ожидающие пассажиры становятся незаметными для водителей (особенно в темное время суток), понятно: на многих остановочных площадках под снегом и дождем на пронизывающем ветру долго не простоишь. Вот и приходится искать какое-либо укрытие поблизости. К тому же, как заметили многие жители города на Двине, в последнее время дождаться общественного транспорта становится все труднее: то ли катастрофически не хватает сбегающих в соседнее государство за более приличными заработками водителей, то ли, в связи с мировым кризисом, наступает режим жесточайшей экономии.

Владимир ЧЕРНЯХОВСКИЙ

КОМБИНАЦИЯ

ГРИМАСЫ НЕРАВНОГО БРАКА И ФИКТИВНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Вернувшись из ЗАГСа, где они обменялись настоящими обручальными кольцами и фальшивым дежурным поцелуем, супружеская чета молодожёнов Малковых разошлась по разным комнатам. Даже не пригубив шампанского, не обозначив страстными объятиями начало медового месяца, не услышав протяжного: *«Го-о-орько!»* Жених устало прилёг отдохнуть на старенький диванчик в недавно ещё холостяцкой спаленке. Зато невеста по-хозяйски расположилась в зале и включила магнитофон на всю громкость. Кому услада, кому отрада, а кому и поспать надо.

Новоиспечённый супруг, 75-летний Макар Филиппович, горестно вздыхая, ворочался с боку на бок, стараясь осмыслить произошедшее, а законная отныне супруга его, Людмила Евгеньевна, двадцати восьми годков отроду, томно танцевала медленный факстрот со своим… мужем. Официально – бывшим, потому как совсем недавно они оформили развод, а по судьбе и сути – самым что ни на есть настоящим, близким и родным, отцом её шестилетнего сына Андрюши. Вот такой вот шведский вариант в витебской интерпретации.

Сегодня «экс-супруг понарошку» выступал как бы в роли страстного любовника, причём без возражений со стороны только что зарегистрированного избранника его партнёрши по танцу и предполагаемой спутницы по жизни дряхлеющего старика. Свадьба всё-таки, ёлы-палы!

…То, что в этом договорном неравном браке каждый искал свою выгоду, а отнюдь не романтику, и ежу понятно, было ясно с самого начала, и даже в общих чертах оговорено, как пишут в официальных бумагах, всеми заинтересованными сторонами.

Интерес изрядно потрёпанного жизнью, но ещё бодрящегося и молодящегося Макара Филипповича состоял в избавлении от гнетущего одиночества и жажде хоть какого-то призрения и элементарного ухода на склоне лет. Как говорится, чтоб было кому в тяжёлую минуту стакан воды подать.

Людмила Евгеньевна, намаявшись и хлебнув лиха в родительской коммуналке, ради вожделенных личных квадратных метров готова была совершить любое безрассудство. А уж такое безобидное, на её взгляд, как фиктивный развод и необязательный брак – тем более.

Муж Людмилы, Валерий Петрович, надеялся за счёт этого нехитрого шахер-махера воссоединить семью в полноценной квартире на правах личной собственности, а мама Людмилы, Нина Николаевна, в свою очередь, решить собственную жилищную проблему, потому как в их тесной квартирёнке-коммуналке ютилась ещё одна повзрослевшая дочка Ирочка, у которой тоже была свадьба не за горами. Не фальшивая, а самая что ни на есть настоящая. И жить молодые предполагали у неё.

Комбинация, казалось, была задумана беспроигрышная, может, в моральном плане не совсем чистоплотная, зато жизненно оправданная. А тут как раз кстати подвернулся и Макар Филиппович с его неизбывной тягой, как говаривал один поэт, «уткнуться во что-то мягкое, женское». Годы, правда, преклонные, но действующее законодательство верхней возрастной планки для вступающих в законный брак не предусматривает. И коль скоро кто-то у нас хочет выйти замуж за прадедушку по возрасту – совет вам да любовь, голуби сизокрылые!

Но надежды и чаяния старика на тихую, безмятежную, ухоженную старость рухнули сразу и окончательно, потому что его жена-опекунша обосновалась на новом месте жительства основательно и с комфортом в первую очередь для себя, ни в грош не ставя своего официально оформленного благоверного.

Вслед за первым мужем, который был теперь как бы на правах узаконенного любовника-альфонса, в квартиру переселился и сынишка Андрюшка – разбитной, бедовый мальчуган, шумный и горластый.

– Что это за балаган вы здесь устроили? – попробовал было возмутиться муж-старик. *– Табор какой-то цыганский, прости Господи, с общими жёнами и детишками. Мы так не договаривались…*

– Об чём звук, дядя? – вопросом на вопрос снахальничала молодая жена по регистрационному свидетельству. *– Нам такая жизнь очень даже нравится. А кому не в нюх – скатертью дорожка.*

Разбитные «родственнички» потеснили старичка в маленькую спаленку, а на основной жилплощади и в кухне затеяли основательный ремонт.

– Дайте хоть спокойно помереть, ироды, – возмущался Макар Филиппович – *И так на шею влезли, аж холка трещит.*

– Ничего, дедусь, крепись, – хлопал его по плечу Валерий. *– В чистой горнице и перед Господом предстать не стыдно. Лялечку сделаем из твоей квартирки, потом ещё благодарить будешь.*

После ремонта старика «раскрутили» на новомодную кухонную обстановку и мягкую мебель в зал. Он поворчал, поворчал, но требуемую сумму всё-таки выложил. Чай, не чужие, как-никак, свои люди...

Но чем дольше длилось это странное сожительство под одной крышей, тем резче и отчётливее проявлялось раздражение Макара Филипповича. Ему не нравилась шумная весёлость молодых. Взвинчивала нервы ежедневная громкая музыка. Беспокоил неугомонный Андрюша. Обеды, которые готовила Людмила, он называл не иначе, как тюремной баландой, где и зубу не за что уцепиться, и тайком скармливал неудобоваримую пищу заоконным птичкам.

Всё чаще Макар Филиппович стал закатывать скандалы, призывая законную супругу обратить на него хоть какое-то внимание, и гневно, с обидой и горечью, вопрошал:

– Кто в доме хозяин?

– Как, кто? – искренне удивлялась Людмила Евгеньевна. *– Мы. Все. По закону и по совести, как договаривались.*

– О какой совести ты говоришь?! – аж задыхался от бессильной ярости старик.

– А если я бессовестная, то почему же вас, уважаемый, не тошнит от моих супчиков да котлеток на пару, пирожков и салатиков, почему во всём чистеньком ходите и даже спасибо не скажете, почему в квартире уют, чистота и порядок, а вам всё не так, всё не эдак?..

– Мне покой нужен, – не сдавался Макар Филиппович.

– Так что мне в мои-то годы ради этого в монахиню превратиться? – резонно возражала молодуха.

Обиженный супруг попробовал было апеллировать к тёще Нине Николаевне, которую знал ещё… четырёхлетней девочкой, когда ухаживал за её тёткой, своей будущей первой женой.

– Ну, милок, да вы деспот, каких свет белый не видывал, – возмутилась Нина Николаевна. *– Не по-родственному както получается, несолидно. Людочка вам и так уж мягко стелет, мягче и не бывает, а вам всё жёстко спать. Прямо принцесса на горошине! Капризничаете, как кисейная барышня. Может, приревновали её к Валерке? Так у них это дело молодое. Нам ли с вами их осуждать? Знали ведь изначально, на что соглашаетесь и на что идёте, мы секрета из уговора не делали: молодым – жильё, вам – уход и присмотр.*

– Но такого свинства, пардон, я и представить себе не мог, – упрямствовал Макар Филиппович. *– Вы же самолично меня убеждали, что Людмила разведена всерьёз, а не фиктивно, а они, глянь ты, с якобы бывшим мужем без стыда у меня за стенкой охальничают, поскрипывая и постанывая, а у меня и так сердечко барахлит.*

– А чего ж вы хотели, милок, я уже вам говорила, что дело-то молодое, понятное.

– Покоя я хочу, вот чего!

– Вечного?

– Тьфу на вас!

– Взаимно!

Терпение обманутого и оскорблённого в лучших чувствах старика вскоре лопнуло, как мыльный пузырь. В один прекрасный день он достал из шкафа свой самый лучший костюм, до блеска надраил почти новенькие штиблеты, аккуратно причесался перед зеркалом и остался премного доволен своим лощёным видом. Потом он подошёл к окну, распахнул его настежь и глотнул ободряющее свежего воздуха. С минуту поразмышляв у оконного проёма, захлопнул створки и решительным шагом направился за порог.

– Вы меня ещё попомните! – мстительно бросил через плечо двусмысленную реплику оторопевшим постояльцам, не ожидавшим такой прыти.

– Ещё сотворит с собой что-нибудь? – всполошилась не на шутку Людмила.

– А мы-то тут при чём? Мы – не при делах, – философски успокоил её Валерий.

– А и в самом деле, надоел, как горькая редька, старый хрыч, и квартиры мне его уже не надобно, всю душу выел, – охолонула жена в квадрате.

Но Макар Филиппович и не помышлял расставаться пусть и с опостылевшей, но всё-таки такой привлекательной жизнью, или, упаси и сохрани, заниматься членовредительством. Ему ещё хотелось пить и пить эту сладкую отраву, но уже в одиночку, без посторонних. Он прямиком направился в районный суд, где написал заявление о расторжении брака, указав причиной... супружескую неверность.

Служители Фемиды удовлетворили иск. Теперь уже бывшая жена-«правнучка» отнеслась ко всему с олимпийским спокойствием и выстраданным хладнокровием:

– Баба с возу – коню легче.

И всё возвратилось на круги своя: для старика Малкова – одиночество и неустроенность быта, зато душевный покой и воля; для Людмилы – окончательная потеря Валерия, не пожелавшего возвращаться на тёщины хлеба; для Нины Николаевны – головная боль: как развести и по каким углам расселить под одной коммунальной крышей теперь уже три семьи...

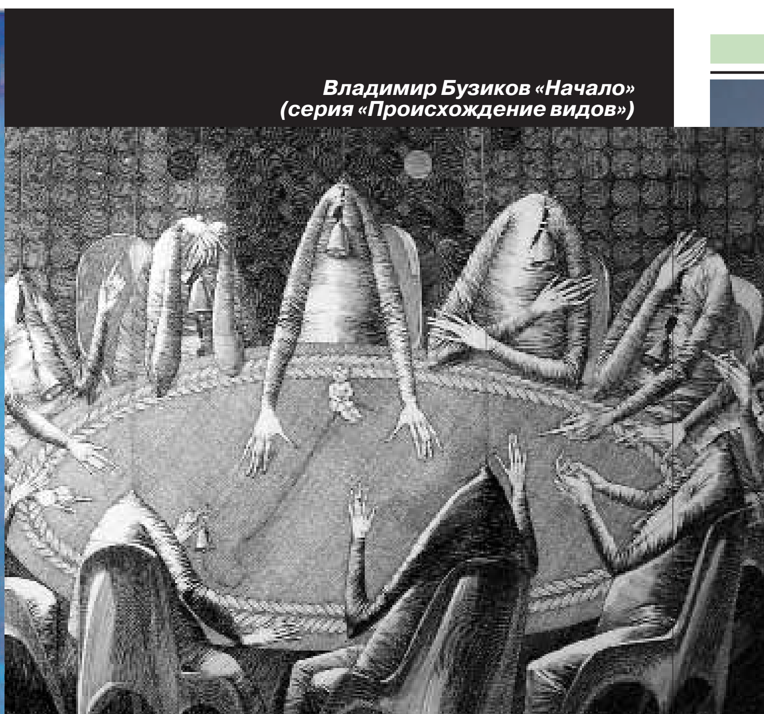
Но всё справедливо: закон законом, а жизнь, по большому счёту, рано или поздно отвергает фальшь и неискренность, и малому кому удаётся её провести.

Константин АНИСЬКОВ

По этическим соображениям имена и фамилии изменены



Леонид Медведский «Портрет»



Владимир Бузиков «Начало» (серия «Происхождение видов»)

В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ ИСКУССТВА

Музыкальность цветовой палитры Леонида Медведского в такой же мере очевидна, как и ассоциативность создаваемых художником образов. Все портреты и пейзажи, написанные им только с натуры, поражают степенью художественных обобщений, экспрессией и живописной свободой.

В поэтике художественных образов Владимира Бузикова кто-то увидит интерпретацию индуистской версии возникновения мира – из «космического яйца»; отголоски древних представлений о существовании бесконечного в пространстве и вечного во времени Универсума, кто-то – образы и притчи из белорусского фольклора. Так или иначе, но в работах всегда присутствуют необычность, глубина и утонченность, присущие творческой манере автора и первоисточникам, к которым обращается художник.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ,
кандидат искусствоведения, фото автора



Владимир Бузиков «Свободный полет» (из серии «ТехноФольклорорнамент»)

ДЕВУШКА НОМЕРА



Марина
Фотограф Дмитрий Аблецов abletsov.com



ПОГОДА

Погода в Витебске

gismeteo	22.12 ЧТ	23.12 ПТ	24.12 СБ	25.12 ВС	26.12 ПН	27.12 ВТ	28.12 СР	29.12 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем °C	-1°	-2°	-3°	0°	+2°	+1°	+5°	+3°
Температура ночью °C	-2°	-4°	-1°	-3°	+2°	-3°	-4°	-5°
Давл. мм рт.ст.	748	752	745	751	756	757	751	753
Влажность %	77	74	68	89	95	93	92	91
Ветер м/сек	4	3	5	3	6	4	6	3
Комфорт °C	-4	-4	-6	-1	-1	-1	+2	+2

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 21.12.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»